

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

## **Обучение младших школьников орфографии**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

---

дата

---

подпись

Исполнитель:  
Ефимчук Анна Николаевна  
обучающийся БН-53zКм группы

---

подпись

Научный руководитель:  
Кусова Маргарита Львовна,  
доктор филол. наук, профессор

---

подпись

Екатеринбург 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОРФОГРАФИИ.....	6
1.1. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста.....	6
1.2. Сущность понятия «орфография», особенности формирования орфографических умений.....	12
1.3. Структура орфографической работы в начальном общем образовании.....	17
1.4. Методы и приемы обучения орфографии младших школьников.....	21
1.5. Анализ учебников по русскому языку в аспекте обучения младших школьников орфографии.....	26
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	33
2.1. Диагностика сформированности орфографических умений у младших школьников.....	33
2.2. Комплекс заданий, направленный на формирование орфографических умений у младших школьников.....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	59
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	70

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** В связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) к качеству обучения стали предъявляться строго регламентированные требования к достижению предметных, метапредметных и личностных результатов младших школьников. Освоение каждой предметной области и каждой темы стало регулироваться перечнем определенных учебных умений, которые должны быть сформированы у обучающихся НОО. Это касается освоения и предметной области «Русский язык». В ФГОС НОО прописано, что предметные результаты должны отражать сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические), в частности, предметными результатами изучения орфографии в начальной школе должны быть следующие умения:

- находить изученные орфограммы в словах, правильно писать слова с изученными орфограммами;
- обосновывать выбор написания;
- находить и исправлять орфографические ошибки;
- правильно писать слова с непроверяемыми написаниями.

В современной школе одна из главных задач обучения русскому языку младших школьников – это формирование орфографической грамотности. Она является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в общении. Проблемы орфографической грамотности у детей в начальной школе известны давно, а пути решения рассматриваются до сих пор. Соответственно, актуальность исследования связана, прежде всего, с тем, что в настоящее время вопрос формирования грамотной языковой личности является одним из приоритетных требований образования и современного

общества. Особенно важное значение имеет выработка орфографических навыков, основанных на сознательном использовании грамматических знаний, предполагающих активную мыслительную деятельность обучающихся. Первые шаги на пути изучения русского языка всегда самые сложные. От того, как будут сформированы орфографические навыки на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение любой предметной области. В практике НОО реализуются различные образовательные программы, учебники. Следовательно, нужно понимать не только общие подходы к вопросам обучения орфографии, но и учитывать специфику каждой образовательной системы, а также программ, учебников.

**Объект исследования:** процесс обучения орфографии младших школьников.

**Предмет исследования:** комплекс заданий, направленный на формирование орфографических умений у младших школьников.

**Цель исследования:** теоретически обосновать, разработать комплекс заданий, направленный на формирование орфографических умений у младших школьников.

**Задачи исследования:**

- изучить литературу по проблеме формирования орфографических умений у младших школьников;
- осуществить отбор методов и приемов работы по формированию орфографических умений у младших школьников;
- проанализировать современные образовательные программы и учебники по русскому языку для начальных классов в аспекте работы по формированию орфографических умений у младших школьников;
- выявить критерии и показатели сформированности орфографических умений у детей младшего школьного возраста;

- на базе начальной диагностики спроектировать комплекс заданий, направленный на формирование орфографической грамотности у младших школьников.

**Методы исследования:**

- методы теоретического анализа: анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы; анализ нормативных документов, образовательных программ и учебных книг начального общего образования;

- частные эмпирические методы: педагогическое наблюдение за ходом учебного процесса на уроках в начальной школе; анализ продуктов учебной деятельности, работ обучающихся.

**Структура ВКР.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы, одного приложения.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

## **1.1. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста**

Младший школьный возраст – это этап в развитии ребенка, который соответствует периоду его обучения в начальной школе. Хронологические границы у этого возраста отличны для разных стран и различаются в зависимости от исторических условий. Эти границы могут быть условно определены в интервале от 6-7 до 10-11 лет, их уточнение зависит от официально принятых сроков начального обучения в конкретной стране [4, с. 145].

Обратимся к анализу младшего школьного возраста учеными-психологами.

С точки зрения Л.С. Выготского, к 7 годам у детей зарождается самооценка. На формирование самооценки влияет собственно учебная деятельность, получаемые отметки в школе и результаты социализации. В этом случае личная оценка учителем воспринимается ребенком как глобальная оценка личности [9].

Главная особенность младшего школьного возраста, как отмечает Л.С. Выготский, основана на том, что направленность деятельности, ее цели и задачи определяются взрослыми. Именно они директивно направляют ребенка в правильную, на их взгляд сторону, определяют, что хорошо и что плохо, формируют правила и задания для ребенка и т.д. Поручение является примером такого задания [10].

По мнению Э. Эриксона, младший школьный возраст актуализирует у ребенка познавательные способности, которые не самостоятельно усваиваются, скорее, взрослые, поощряя правильные действия, поддерживают чувство компетентности [41].

В условиях организованной учебной деятельности все психические функции ребенка претерпевают существенные изменения. Восприятие, память и мышление, ранее развивавшиеся на наглядно-действенной основе, формируются в словесно-логическом плане. Возрастает способность ребенка к произвольной волевой регуляции поведения.

*Восприятие* младших школьников отличается неустойчивостью и неорганизованностью, но в то же время остротой и «созерцательной любознательностью». Младшему школьнику свойственно путать цифры 9 и 6, мягкий и твердый знаки, написание заглавных букв Я и З. Обучающимся интересна окружающая жизнь, которую они наблюдают с любопытством, пытаясь увидеть в ней что-то новое и необычное, неизведанное ими. Малая дифференцированность восприятия, слабость анализа при восприятии компенсируется ярко выраженной эмоциональностью. К концу обучения в начальной школе восприятие усложняется и углубляется, становится более организованным. Воспринимая изучаемые объекты, обучающиеся, используют свои аналитические умения, дифференцируют их [28, с. 174].

*Мышление* обучающихся начальных классов претерпевает большие изменения. Ребенок начинает обучаться в школе, обладая конкретным мышлением. Ребенок видит внешнюю сторону предметов и явлений. На начальном этапе обучения для него являются знакомыми форма, краски, звуки, ощущения.

Под влиянием обучения происходит постепенный переход от познания внешней стороны явлений к познанию их сущности, отражению в мышлении существенных свойств и признаков, что дает возможность делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные умозаключения. На этой основе у ребенка постепенно начинают формироваться научные понятия [15, с. 38]. Овладение в процессе обучения системой научных понятий дает возможность говорить о развитии у младших школьников основ понятийного или теоретического мышления. Теоретическое мышление позволяет обучающемуся решать задачи,

ориентируясь не на внешние, наглядные признаки и связи объектов, а на внутренние существенные свойства и отношения.

К концу начального общего образования в развитии собственного мышления обучающиеся выходят на новый качественный уровень – они умеют понимать причинно-следственные связи. По мнению Л.С. Выготского, интеллект ученика в школе развивается как ни в какое другое время [10, с. 97].

Однако, образное мышление – основной вид мышления в младшем школьном возрасте. Конечно, из указанного выше мы видим, что младший школьник может мыслить логически, но важно отметить, что этот возраст сензитивен к обучению, опирающемуся на наглядность.

*Внимание* в младшем школьном возрасте становится произвольным, но еще довольно долго, сильным и конкурирующим остается непроизвольное внимание детей. Объем и устойчивость, переключаемость и концентрация произвольного внимания к четвертому классу начальной школы у детей почти такие же, как у взрослого человека. Что касается переключаемости, то она в этом возрасте даже выше, чем в среднем у взрослых. Это связано с подвижностью процессов в центральной нервной системе ребенка. Однако и здесь внимание ребенка сохраняет еще некоторые признаки «детскости». Свои наиболее совершенные черты внимание у детей обнаруживает лишь тогда, когда предмет или явление, непосредственно привлечшие внимание, особенно интересны для ребенка [15].

У младших школьников продолжается развитие *памяти*. А.А. Смирнов провел сравнительное исследование памяти у детей младшего и среднего школьного возраста и пришел к следующим выводам:

- с 6 до 14 лет у детей активно развивается механическая память на не связанные логически единицы информации;
- чем старше становится младший школьник, тем меньше у него преимуществ запоминания осмысленного материала над бессмысленным. Это, по-видимому, связано с тем, что упражняемость памяти под влиянием



интенсивного учения, опирающегося на запоминание, ведет к одновременному улучшению всех видов памяти у ребенка, и прежде всего тех, которые относительно просты и не связаны со сложной умственной работой [42].

В целом память детей младшего школьного возраста является достаточно хорошей, и это в первую очередь касается механической памяти, которая за первые четыре года учения в школе прогрессирует достаточно быстро. Несколько отстает в своем развитии опосредованная, логическая память, так как в большинстве случаев ребенок, будучи занят учением, трудом, игрой и общением, вполне обходится механической памятью [42, с.174].

В данном возрасте продолжает развиваться и *воображение*. Ребенок уже может создавать разнообразнейшие ситуации. Формируясь в игровых замещениях одних предметов другими, воображение переходит и в другие виды деятельности. В условиях учебной деятельности к воображению предъявляют специальные требования, которые побуждают его к произвольным действиям. Учитель на уроке предлагает детям представить ситуацию, в которой происходят некие преобразования предметов, образов, знаков. Эти учебные требования побуждают развитие воображения, но они нуждаются в подкреплении специальными орудиями – иначе ребенок затрудняется продвинуться в произвольных действиях воображения. Это могут быть реальные предметы, схемы, макеты, знаки, графические образы и др.

Наиболее ярко воображение проявляется в рисовании и сочинении рассказов и сказок.

Постоянная работа воображения – важнейший путь познания и освоения ребенком окружающего мира, способ выйти за пределы личного практического опыта, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству и способ освоения нормативности социального пространства [12, с. 61].

Процесс развития речи у детей младшего школьного возраста является сложным и многоаспектным. Прежде всего, необходимо совершенствовать устную речь: улучшить чистоту звукопроизношения, исключить из речи диалектизмы, освоить сложные грамматические структуры, учить употреблять деепричастные обороты, страдательный залог и т.д. С приходом в школу у детей увеличивается круг общения, что, соответственно, вызывает расширение диапазона общения и сферы использования устной речи. Образцом для подражания становится учитель с грамотной речью.

Уже в первом классе обучающимся необходимо овладеть навыком чтения и письма, которые являются сложными видами речевой деятельности. Навыки письма и чтения являются самыми важными и значимыми, степень овладения которыми влияет на успешность обучения детей в среднем и старшем звене. Являясь формами условной коммуникации с опорой на конструкции шифровки звуков и декодировки графем, они рассчитаны на более высокий уровень развития таких психических процессов, как восприятие, внимание, память. Только при выполнении этих условий чтение текста младшими школьниками будет осознанным, а письмо – осмысленным.

Процесс овладения условной коммуникацией начинается с простейшего осмысливания речи младшим школьником, прослушивания рассказов и чтения наизусть небольших понравившихся текстов. Очень часто ребенок самостоятельно овладевает навыком чтения посредством прочтения знакомых названий и имен. Такое самообучение стало главным для утверждения гипотезы самостоятельного развития грамотной языковой культуры. Объясняет эти факты научная теория о «зоне ближайшего развития» Л.С. Выготского, которая утверждает, что большое значение в развитии базисных навыков чтения и письма имеет обогащенная социальная среда и взаимодействие ребенка с компетентными людьми. К элементам такой среды относятся: читатели-взрослые, наличие книг у ребенка, рассказы старших и прослушивание рассказов детей, разъяснение значения слов, общение с друзьями, развивающие игры со словами (шарады, ребусы

и загадки для детей, кроссворды), захватывающие впечатления и умение рассказывать о них, обыгрывание и описание этих впечатлений, стимулирование интереса к письму [10].

Устная речь младших школьников постепенно насыщается фразами и выражениями письменной речи. Развитой и упорядоченной становится внутренняя речь младших школьников, так как учебная работа нуждается в постоянном самоконтроле, самоотчете и самооценке. Здесь также важна роль речи учителя, которая определяет порядок самостоятельной проверки.

В целом все виды учебной деятельности способствуют значительному ускорению развития речи детей и совершенствованию всех видов речи [1, с. 86].

Исходя из выше сказанного, можно сделать следующий вывод. Младший школьный возраст – это этап в развитии ребенка, который соответствует периоду его обучения в начальной школе, его границы могут быть условно определены в интервале от 6-7 до 10-11 лет. Младший школьный возраст актуализирует у ребенка познавательные способности. В условиях организованной учебной деятельности все высшие психические функции ребенка претерпевают существенные изменения. Восприятие, память и мышление, ранее развивавшиеся на наглядно-действенной основе, формируются в словесно-логическом плане. Возрастает способность ребенка к произвольной волевой регуляции поведения. Учебная деятельность требует развития высших психических функций – произвольности, продуктивности и устойчивости всех познавательных процессов: внимания, памяти, воображения. Внимание, память, воображение младшего школьника уже приобретают самостоятельность – ребенок научается владеть специальными действиями, которые дают возможность сосредоточиться на учебной деятельности, сохранить в памяти увиденное или услышанное, представить себе нечто, выходящее за рамки воспринятого раньше. Речь и мышление ребенка переходят на новый уровень. Речь становится более правильной, выразительной, эмоциональной, ясной, связной. Все это способствует

повышению уровня интеллектуального развития младшего школьника и позволяет ему решать разнообразные учебные и личные задачи.

## **1.2. Сущность понятия «орфография», особенности формирования орфографических умений**

В русском языке словом «орфография» называют раздел науки о языке, изучающий единообразное написание слов и их частей с помощью буквенных и небуквенных графических средств (дефисов, пробелов, черточек при переносе) [1].

Понятие «орфография» может рассматриваться в нескольких значениях:

- 1) система единообразных написаний, сложившаяся исторически, которую принимает и которой пользуется общество;
- 2) правила, которые обеспечивают единообразие написаний в тех случаях, где возможны различия;
- 3) соблюдение принятых написаний, частных и подчиняющихся определенным правилам;
- 4) часть науки о языке (в письменной его форме), которая изучает написание и устанавливает их единообразие [6, с. 6].

В данном исследовании мы будем исходить из того, что орфография – это единообразие передачи слов и грамматических форм речи на письме.

Цель обучения орфографии заключается в формировании у обучающихся навыков правописания. Для этого следует создать условия, которые бы способствовали освоению такого вида деятельности, как орфографически правильное письмо. Выделим эти **условия**:

- 1) мотивация овладения грамотным письмом;
- 2) понимание языковых значений;
- 3) внимание к морфемному и буквенному составу слова, развитие зрительной памяти;

4) овладение умениями, являющимися основой для применения орфографических правил (морфемного, фонетического, морфологического и синтаксического анализа);

5) осознание выполняемых орфографических действий и методов их осуществления, самоконтроль в процессе письма;

6) правильный отбор и выполнение достаточного количества, орфографических упражнений, которые способствуют совершенствованию орфографических умений [3, с. 144].

В русской орфографии пять разделов:

1. Передача буквами фонемного состава слова.
2. Слитное, раздельное и дефисное написание слов и их частей.
3. Употребление строчной и прописной букв.
4. Правила переноса.
5. Графические сокращения.

У лингвистов нет единой стройной теории, касающейся **принципов орфографии**. Разные авторы говорят о разном их числе. Обобщение исследований Л.Л. Касаткина, Л.В. Щербы, Ю.С. Маслова и других ученых позволяет выделить четыре группы требований, обосновывающих выбор написания.

1. Фонетический принцип. Предполагается написание слова в соответствии со звучанием. Например, правописание приставок *бес-* и *без-*.

2. Морфологический принцип. Опирается на единообразное написание морфемы при разном произношении. Сюда относятся орфограммы: безударная гласная в корне слова, непронизносимые согласные и т.п.

3. Традиционный принцип. Слово пишется в соответствии с исторически сложившимися условиями, при этом невозможно подобрать проверочное слово или объяснить написание с точки зрения современного русского. Это такие орфограммы, как чередование гласных в корнях или двойные согласные в заимствованиях.

4. Дифференцирующий принцип. Различие написания разграничивает части речи и отображает разное смысловое наполнение. *Насчет* и *на счет*, *ожог* и *ожег* и т.п.

При изучении орфографии стоит рассмотреть более подробно понятие **орфограммы**. Орфограмма может располагаться в разных частях слова: приставке, корне, суффиксе, окончании. Чтобы выделить орфограмму, найденную в слове, нужно просто обозначить ту часть слова, в которой орфограмма находится. Рядом так же графически нужно пояснить написание [14].

С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев утверждали, действие является собой преднамеренную и произвольную человеческую активность, которая направлена на достижение сознаваемой цели [28; 38]. Данное утверждение относится к психологии. Применительно же к письму оно означает, что **орфографическое действие** только тогда имеет место, когда тот, кто пишет, намеренно обращается к правилу, т.к. признает существование орфографической проблемы в слове.

Независимо от типа орфограммы сознательное орфографическое действие включает две ступени: постановку орфографической задачи и ее решение. Постановка **орфографической задачи** предполагает обнаружение орфограммы по общим опознавательным признакам и определение типа орфограммы по частным, характерным именно для этой орфограммы признакам.

Как и любое психическое образование со сложной структурой, орфографическое действие также характеризуется определенной структурой. К примеру, М.Р. Львов полагает, что в процессе его выполнения необходимо преодолеть шесть ступеней:

- отыскать орфограмму;
- выявить ее тип;
- наметить метод решения задачи (метод зависит от типа орфограммы);

- определить последовательность «шагов» решения;
- реализовать намеченную последовательность действий;
- написать слово в соответствии с решением орфографической задачи.

[30, с. 45].

М.Р. Львов выделил операции, которые довольно точно отражают структуру осознанно выполняемого орфографического действия:

1. Нахождение орфограммы.
2. Определение типа орфограммы.
3. Определение последовательности «шагов» решения задачи.
4. Выполнение намеченной последовательности действий.
5. Запись слова в соответствии с решением орфографической задачи

[29].

Содержание обучения орфографии определяется формированием следующих **орфографических умений**:

1) Умение находить орфограммы. Умение основано на понятии об орфограмме как знаке, который определяется однозначно на слух, и знании общих признаков большей части орфограмм.

2) Умение определять их тип и выбирать способ проверки. Для данного умения требуется знание частных опознавательных признаков орфограмм определенного типа, а также знание проверяемых / непроверяемых, изученных / неизученных орфограмм.

3) Умение осуществлять проверку орфограмм по правилу или словарю. Умение проверять орфограммы по словарю влечет за собой знание назначения и устройства орфографического словаря, умение проверять орфограммы по правилу – знание правил правописания и способов их применения.

4) Умение осуществлять контроль орфографической правильности письма. Данное умение интегрирует все орфографические умения, перечисленные выше [30].

Разделы орфографии, изучаемые в школе, также делятся на несколько групп. Они касаются изображения звуков буквами, употребления заглавных букв, слитного, дефисного или раздельного написания, переноса слов, а также правил сокращения (сложносокращенные слова, аббревиатуры, графические сокращения).

Формирование навыка грамотного письма у школьников базируется на усвоении грамматической теории и орфографических правил.

**Орфографические правила** регулируют написание не одного слова, а целой группы слов, объединенных чем-то общим. Тем самым они избавляют пишущих от необходимости запоминать образ каждого слова и создают возможность, руководствуясь правилом, писать целую группу слов в соответствии с установленными языковыми нормами.

Орфографические правила унифицируют написание слов, объединенных прежде всего на основе грамматической общности. Это облегчает письменное общение и подчеркивает социальную значимость орфографических правил.

«Под правилом понимаются указания нормативов обобщенного характера, относящихся к целому ряду однородных языковых фактов. Основное назначение правила – обобщать однородные орфограммы», – писал Д.Н. Богоявленский [5].

По самой своей сути, усвоение орфографических правил невозможно без определенного уровня владения грамматическим, фонетическим, словообразовательным материалом.

**Орфографическая грамотность обучающихся** – это одна из актуальных проблем, стоящая перед школой на протяжении всего ее исторического развития. Но, несмотря на ее возраст, проблема орфографической грамотности до сих пор не решена и вряд ли может быть решена окончательно [3].

Орфографически правильное письмо предполагает умение находить, узнавать явления языка на основе так называемого орфографического



навыка, который помогает пишущему остановиться, задуматься, проверить себя, когда это надо.

Наиболее распространенной причиной низкой орфографической грамотности обучающихся является отсутствие сформированности орфографического навыка.

**Орфографический навык** – это сложный навык. Он создается в процессе длительных упражнений и основывается на более простых навыках и умениях, таких как:

- 1) навык письма,
- 2) умение анализировать слово с фонетической стороны,
- 3) умение устанавливать морфемный состав слова и вычленять из слова орфограмму, требующую проверки,
- 4) умение подвести орфограмму под соответствующее ей правило [45].

При сформированном орфографическом навыке выбор правописания, соответствующего норме, происходит автоматически и не отвлекает внимания пишущего от содержания и речевого оформления высказывания.

Особая роль в формировании орфографического навыка принадлежит начальным классам. Обучающийся должен понять, что от знаний, через упражнения, осознавая каждый орфографический случай, действуя по правилам, он приходит, наконец, к овладению навыком [35].

Хорошо развитые речевые навыки (точная, грамотная и выразительная речь в различных ситуациях общения, грамотное письмо, адекватное понимание чужой речи, владение разными видами чтения) воспринимаются как признак воспитанности и образованности личности и в значительной мере определяют общественную и профессиональную активность человека.

### **1.3. Структура орфографической работы в начальном общем образовании**

Освоение письмом как видом речевой деятельности предполагает усвоение определенных правил оформления записи, которые делают

записанное легко воспринимаемым и понимаемым для читающего. Эти правила разнородны и определяют правильность изображения букв и их соединений (каллиграфические), так и правильность выбора графических знаков для обозначения звучащей речи (графические, орфографические, пунктуационные).

Орфографически правильное письмо предполагает умение находить, узнавать явления языка на основе, так называемого орфографического навыка, который помогает пишущему остановиться, задуматься, проверить себя, когда это надо [35].

Проблема формирования орфографической зоркости в современной школе приобретает все большую актуальность. Известно, что в русском языке довольно сложная орфографическая система, но планомерная работа на уроках русского языка должна обеспечивать высокий уровень знаний обучающихся, создаст условия психологически безопасного взаимодействия, т.е. будут иметь здоровьесберегающий контекст [16].

В содержание обучения орфографии в начальной школе входит формирование у младших школьников сознательных орфографических действий применительно к определенному программой кругу орфограмм, а также формирование на основе этих действий орфографических умений, предполагающих определенную степень автоматизации [25].

Особая роль в формировании орфографического навыка принадлежит начальным классам. Поэтому учителю нужно научить обучающихся превращать свои знания в навыки. Ученик должен понять, что от знаний, через упражнения; осознавая каждый орфографический случай, действуя по правилам, он приходит, наконец, к овладению навыком [33].

Существует три линии овладения правописанием:

- 1) обучение правописанию на основе правил соотнесения звука и буквы;
- 2) обучение на основе запоминания буквенного состава слов, их морфемного состава, словообразовательных гнезд;

3) путем решения грамматическо-орфографических задач, путем обращения к правилу и алгоритму его применения.

На уровне орфографии дети должны понять, что списывание, выполнение диктантов, упражнений нужно для общения, для выражения мысли. Основы этого закладываются в начальной школе [35].

Три ступени обучения орфографии в начальном общем образовании:

1. Написание отдельных букв, буквосоединений (каллиграфия).
2. Обозначение буквами звуков (графика).
3. Орфографическая ступень.

В начальном общем образовании в основном изучаются правила русской орфографии, определяющие выбор буквы для обозначения звукового состава слов. Данные правила подчиняются принципам; суть главного принципа, лежащего в основе абсолютного большинства написаний, сводится к тому, что на письме не отображаются позиционные чередования фонем, вследствие чего морфемы имеют постоянный буквенный состав [30].

В начальной школе изучаются следующие орфографические темы:

1. Правописание заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных: *В конце коридора я увидел Сашу с его щенком Пипином.*
2. Правописание безударной гласной буквы в корне слова: *морской – мóре, пенал – проверочного слова нет.*
3. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова: *кадка – кадушка, друг – дру́га.*
4. Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова: *живет, шипение, чадо, чаща, чудеса, щука*
5. Правописание буквосочетаний -оро-, -оло-, -ере-, -еле: *ворона, волосы, перепелка.*
6. Правописание буквосочетаний -чк-, -чн-: мягкий знак не пишется (Мягкий знак в словах как показатель мягкости): *кочка, конечно, закончить, бани́к.*

7. Правописание слов с двойными (удвоенными) согласными: *аллея, суббота, класс, Марианна*.

8. Правописание проверяемой произносимой согласной в корне слова: *честность, сердце*.

9. Правописание предлогов: *об локоть, без ума, за стеклом*.

10. Правописание приставок: *побежал, забежал, прибежал*.

11. Правописание мягкого знака, обозначающего мягкость согласных: *капель, вкусненький, день*.

12. Правописание мягкого знака в неопределенной форме глаголов перед -ся: *влюбляться, учиться*.

13. Правописание разделительного мягкого и твердого знака: *обезьянка, объезд, шампиньон*.

14. Правописание мягкого знака после шипящих в именах существительных: *ложь, мышь*.

15. Правописание мягкого знака во 2-м лице единственного числа глаголов: *любишь, обнимаешься, споешь*.

16. Правописание падежных окончаний существительных, глаголов.

17. Правописание суффиксов.

18. Правописание НЕ с глаголами.

19. Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжений [44].

Таким образом, можно заключить, что в своем общем виде опознавательные признаки орфограмм указываются в соответствующем орфографическом правиле (безударные гласные в корне; парные согласные в корне и т.д.). На этой ступени обучения есть своя специфика, которая вызвана возрастом детей и отсутствием у них теоретических знаний по языку.

В большинстве своем методические системы обучения орфографии в начальной школе строятся на основе морфологической теории: обучающиеся наблюдают единообразное написание морфем; приставок, суффиксов,

окончаний запоминанию; при обнаружении и выборе орфограмм ориентируются в первую очередь на морфемный состав слова, а не на звучание. В то же время опора на фонематическую теорию русского правописания позволяет раньше начать обучение сознательному орфографическому действию, делает возможным укрупнить единицы усвоения (общий принцип проверки), однако требует введения в содержание курса фонологических знаний [30].

Опознавательные признаки орфограмм имеют существенное значение для обучения их распознавания, являются средством формирования орфографической зоркости. Опознавательные признаки орфограмм – сигналы, приметы орфограмм. Они помогают обучающимся вслушиваться в звучащую речь, активизирует речеслуховое внимание на поиск орфограммы [44].

Таким образом, обучение правилам орфографии в начальных классах имеет огромное значение, поскольку в этом возрасте происходит становление личности ребенка. В этот период дети получают основные знания для дальнейшего обучения и всестороннего развития личности. Этому помогает использование в процессе обучения правописанию различного занимательного материала.

Активное включение самих обучающихся в процесс обучения вносит существенные изменения в методику проведения словарно-орфографической работы. Они касаются структуры и специфики ее осуществления, обеспечивая осознанную учебно-познавательную активность школьника в той важнейшей части урока, которая связана с работой по ознакомлению с новым словарным словом.

#### **1.4. Методы и приемы обучения орфографии младших школьников**

На выбор методов и приемов обучения орфографии оказывает влияние тип орфограммы, которая может быть в любой части слова (в приставке, корне, суффиксе, окончании). Различные типы орфограмм могут встречаться

даже в пределах одной морфемы, однако при этом применяются разные правила. Традиционно в процессе обучения орфографии используются следующие методы:

- пояснение педагога;
- беседа;
- анализ орфограмм;
- самостоятельная работа обучающихся [5, с. 30-36].

Существует ряд приемов работы по обучению орфографии, реализация которых происходит через включение в образовательную деятельность орфографических упражнений. Приведем примеры орфографических упражнений:

- диктант;
- списывание;
- орфографический разбор;
- самостоятельное письмо, нахождение собственных примеров;
- сочинение, изложение;
- корректировка текста [7, с. 42].

Рассмотрим перечисленные орфографические упражнения.

**Диктант** является видом орфографического упражнения, которое заключается в записи слова, предложения, текста, воспринимаемого на слух или зрительно. Диктанты бывают нескольких видов: обучающие и контрольные. Основная задача обучающих диктантов состоит в обучении школьников правописанию; контрольных диктантов – проверка усвоенных знаний и освоенных способов орфографического действия [14].

Алгоритм написания диктанта:

1. Послушай слово.
2. Повтори его.
3. Произнеси услышанное слово по слогам.
4. При помощи голоса выдели ударный слог.
5. Диктуй себе слово по слогам в процессе его написания.

6. Проверь написанное.

7. Прочитай написанное слово, поставив в нем ударение. После ознакомления с понятием «орфограмма» – подчеркни орфограммы [14].

**Списывание** представляет собой передачу в письменной форме слов, предложений, текста, воспринимаемых зрительно. Списывание – один из эффективных видов упражнений, который способствует формированию навыков орфографического безошибочного письма.

Перечислим правила, которыми следует пользоваться в процессе списывания:

1. Прочитай предложение и по памяти повтори его.
2. Еще раз прочитай предложение так, как оно написано.
3. По ходу записи предложения диктуй себе каждое слово.
4. Проверь написанное, прочитав каждое слово.
5. Сверь написанное с источником [11].

**Орфографический разбор** является видом языкового анализа, включающего в себя анализ слов, словосочетаний, предложений, текстов с целью обнаружения орфограмм, их объяснения, указания способа проверки и выполнения проверки. Под орфографическим разбором подразумеваются упражнения, которые заключаются в анализе, объяснении написаний слов для наилучшего осознания и прочного их запоминания обучающимися. Как правило, орфографический разбор проводится коллективно в устной форме.

Орфографический разбор находит себе применение также при проверке домашнего задания, при объяснении нового материала, при закреплении и повторении. Упражнения по орфографическому разбору могут заключаться в разборе всех или некоторых видов орфограмм, встречающихся в тексте. Это зависит от целей и характера определенного урока. Орфографический разбор должен проводиться систематически, в течение всего периода обучения орфографии. Однако нецелесообразно посвящать целый урок лишь орфографическому разбору. Достаточно 10-15 минут на уроке, чтобы оставалось время и для других видов деятельности [15, с. 67].

С целью усвоить некоторые виды орфограмм, запоминание которых основано чаще всего на зрительных восприятиях и не подчиняются никаким определенным правилам, следует использовать **письмо по памяти**. Это может проводиться с целью усвоения и закрепления некоторых орфографических навыков. Письмо по памяти может использоваться в нескольких вариантах: записываться может текст, разученный заранее с орфографической точки зрения и всякий иной текст, который был выучен ребенком с другими целями [7, с. 26-30].

С целью запоминания графического состава слова применяются следующие методические приемы: разные приемы списывания, зрительные диктанты, использование «Орфографического словаря», проговаривание слова и другие. Простейший прием в данном методе – требование. А простейшая установка – «Запомни, как пишутся проверяемые правилом слова».

**Упражнения творческого характера** при обучении орфографии. Это наиболее трудный вид письма, который требует внимания, умения его рассредоточить с целью составления предложений, а также их записи [8, с. 143]. Наиболее легкими творческими работами являются составление предложений по опорным словам.

Алгоритм написания упражнений творческого характера:

1. Составь рассказ.
2. Выдели первое предложение.
3. Вспомни три правила о предложении.
4. Запиши, диктуя себе по слогам. Подбери проверочные слова, где нужно.
5. Проверь каждое слово по слогам.
6. Проверь, все записанные мысли [8].

Развивать сознательное восприятие слова помогают **грамматические зарядки**, которые включаются в уроки русского языка. Суть их заключается в том, что слово произносится, одновременно на доске изображается его



схема (в виде прямоугольника). Дети вдумываются в смысл, определяют с маленькой или большой буквы писать и почему [15].

Развитию речи способствуют упражнения типа **орфографических задач**. Под ними понимается выполнение сложных действий на основе применения правил способов проверки. Как и всякая задача, орфографическая задача содержит данные условия, решения и вопросы (то, что нужно знать) [14, с. 94].

Опираясь на опыт учителей-практиков, представленный в периодической печати, можно сделать вывод, что педагоги стремятся разнообразить традиционный подход к обучению орфографии младших школьников системой дополнительных заданий, в содержание которых интегративно отражена и теория, и практика. Примером такого задания является таблица, которая предлагается обучающимся для заполнения в процессе освоения предметной области «Русский язык», относя каждое новое правило к той или иной категории (Приложение 1).

Не все правила легко вписать в предложенную таблицу, однако само рассуждение на тему, к какому разделу орфографии оно относится и на какой или какие принципы опирается, помогает глубже понять орфографию русского языка [39].

Итак, сочетание сознательности и автоматизма обуславливают необходимость тщательной работы над правилом при обучении орфографии, обоснования правильности написания, продуманной системы разнообразных упражнений, обеспечивающих выработку навыка грамотного письма, выбора метода работы. Мы рассмотрели методы и приемы формирования орфографических навыков на уроках русского языка: списывание, орфографический разбор, решение орфографических задач и т.д. Своевременное выявление недостатков в формировании орфографических умений позволит указать конкретные и наиболее эффективные пути предупреждения, профилактики и преодоления затруднений в формировании орфографического навыка у обучающихся начальных классов.

## 1.5. Анализ учебников по русскому языку в аспекте обучения орфографии младших школьников

В рамках изучения возможностей образовательных программ в аспекте обучения младших школьников орфографии мы проанализировали учебники по русскому языку для третьего класса образовательных программ «Школа России» и «Перспектива».

*Образовательная программа «Школа России» (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий).*

При реализации программы «Школа России» предполагается изучение следующих орфографических тем:

1. Правописание слов-омонимов.
2. Разделительный мягкий и твердый знак.
3. Непроизносимые согласные звуки.
4. Правописание суффиксов -ик-, -ек-, -ок-.
5. Правописание предлогов и приставок.
6. Правописание существительных с шипящими на конце в зависимости от рода.
7. Правописание существительных в зависимости от падежа.
8. Правописание сложных имен прилагательных, обозначающих цвета [18].

Приведем примеры заданий, направленных на формирование орфографических умений у обучающихся 3 класса.

1. Правописание слов-омонимов.

Упр. Найдите в тексте омонимы.

*Суслик выскочил из норки*

*И спросил у рыжей норки:*

*- Где вы были?*

*- У лисички.*

*- Что вы ели там?*

*- Лисички! [21]*

## 2. Разделительный мягкий и твердый знак.

Упр. Вставьте ъ, где это необходимо. Выделите приставки. Подчеркните буквы после ъ.

Образец: въезд.

*В...езд в город. На стене об...явление. Пред...явил документы. Раз...ыскал товарища. Раз...яснил задание. Раз...яренный зверь. Под...емный кран. Вы...езд из города. Необ...ятная степь.*

Упр. Прочитайте. Вставьте пропущенные буквы.

*Ноч\_з\_мой – как ч\_рный кот,*

*Ден\_ – как сер\_нька мыш\_,*

*Но в\_сна, в\_сна идет,*

*Ярко, звонко каплет с крыши.*

## 3. Непроизносимые согласные звуки.

Упр. Измените словосочетания по образцу.

Образец: сахар из тростника – тростниковый сахар.

*Площадка на лестнице –*

*Житель данной местности –*

*День праздника –*

*Человек, который получил известность –*

## 4. Правописание суффиксов -ик-, -ек-, -ок-.

Упр. Прочитайте. Образуйте от данных слов однокоренные при помощи данных суффиксов -ик-, -ек-, -ок-.

*Снег, шалаши, ключ, жук, орех, овраг, паук, огурец, фартук, язык, ящик, куст. [22].*

## 5. Правописание предлогов и приставок.

Упр. Найди в тексте слова с приставками, выдели их. Найди в тексте слова с предлогами, подчеркни предлоги.

*Уехали родители на базар. Налетели на мальчика гуси, унесли у сестрицы братца. Заплакала Аленушка от горя. Побегала по чистому полю, добегала до речки студеной, про дорогу у речки спросила.*

6. Правописание существительных с шипящими на конце в зависимости от рода.

Упр. Запишите одним словом:

*Человек, лечащий больных – ... (врач).*

*Часть суток от вечера до утра – ... (ночь).*

*Молодые люди – ... (молодежь).*

Обозначьте звуки, которые слышите в конце каждого слова.

Является ли буква Ъ показателем мягкости в этих словах? От чего зависит ее выбор? [21].

7. Правописание существительных в зависимости от падежа.

Упр. Вставьте пропущенные буквы в окончании

*В клетк\_, в образ\_, без рамк\_, на радуг\_, для подливк\_, без сосиск\_,  
на самосвал\_, без вешалк\_, о фрукт\_, в овощ\_, в юност\_, на ромашк\_,  
о мед\_, у пчелк\_, в хлебниц\_, о хлеб\_, о счастье\_, на мор\_, в вид\_, на горк\_,  
в малин\_, в проруб\_, о голуб\_, при обмен\_, в теплиц\_, в район\_, на холод\_,  
в яблок\_, о цапл\_, на ферм\_, о фирм\_, о мод\_, о рыб\_.*

Упр. Прочитайте. Вставьте в предложения слово кот в нужной падежной форме.

*У норы добычи ждет,*

*Притаившись, серый \_\_\_\_.*

*Мышь осталась без хвоста,*

*Вырываясь от \_\_\_\_.* И т.п.

8. Правописание сложных имен прилагательных, обозначающих цвета.

Упр. Озаглавьте текст. Спишите, раскрывая скобки. Подчеркните имена прилагательные, выделите в них окончания.

*У зайца-русака глаза коричневые, уши длинные, большие, усы жесткие.  
Шерсть у зайца густая, сверху коричнево(желтая), с темными крапинками.  
На шее она желтовато(коричневая), сзади – серо(белая). Цвет шерсти*

*меняется зимой и летом. Окраска помогает грызунам скрываться от врагов [22].*

*Образовательная программа «Перспектива» (авторы Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина).*

При реализации программы «Перспектива» предполагается изучение следующих орфографических тем:

1. Сохранение традиции в написании буквосочетаний «жи-ши», «ча-ща», «чу-щу», «чк, чн, щн»,
2. Алгоритм проверки безударных гласных в слове.
3. Парные по звонкости – глухости согласные звуки. Возможность обозначения одинаковых согласных звуков разными буквами.
4. Алгоритм способа проверки слов с непроизносимыми согласными.
5. Употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;
6. Разделительные мягкий и твердый знаки.
7. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
8. Перенос слов по слогам без стечения согласных.

Приведем примеры заданий, направленных на формирование орфографических умений у обучающихся 3 класса.

Упр. Вставьте нужные гласные после шипящих:

1. С кем ты друж...шь?
2. Ты ч...сто ходишь в кино?
3. У тебя есть ч...сы?
4. Ты ч...сто моешь уш...?
5. Ты любишь кататься на маш...не?

Упр. Замените одним словом

*Холодное время года –*

*Капельки влаги на траве –*

*Ночная птица –*

*Мальчик, который учится в школе –*

*Жилище крота –*

Найдите в получившихся словах безударную гласную в корне. Подберите проверочные слова.

К данным словам подобрать однокоренные слова с безударным гласным в корне, являющиеся другой частью речи.

Упр. Прочитайте предложения. Вставьте пропущенные буквы. Что нужно знать, чтобы вставить нужную букву?

1. По з...ркальной воде, по кустам лозняка от зари алый свет разл...вается (И. Никитин). 2. В с...ле за р...кою потух огонек (А. Пушкин). 3. Под г...лубыми н...бесами, великолепными к...врами, блестя на солнце, снег л...жит (А. Пушкин).

Упр. Отгадайте загадки. Запишите отгадки. Обозначьте в словах орфограммы. Рядом запишите проверочные слова.

Пример, Дали братьям теплый дом,

Чтобы жили внятером,

Брат большой не согласился

И отдельно поселился. (Варежка-варежечка.)

Упр. Прочитайте текст. Выберите и впишите в него слова, подходящие по смыслу. Озаглавьте получившийся текст.

Упр. Прочитайте предложения и спишите, вставляя мягкий знак, где он необходим.

У него бол\_шие ветвистые рога. В чаще леса скрылся лос\_. Лос\_сил\_ный звер\_. Он ест траву и ветки, любит сол\_.

Упр. Выпишите слова: первый ряд – с разделительным Ъ, второй ряд – с разделительным Ь, третий ряд – слова, в которых не пишется ни Ъ, ни Ь.

Об...явление, от...езд, гост...я, в...ход, угощен...е, об...ем, раз...яснил, в...езд, мыт...е, варен...е, в...зял, мал...чик, в...юга, с...прыгнул.

Анализ данных упражнений позволяет заключить, что упражнения однотипны, потому что они являются повторительно-обобщающими, направлены на формирование умения получить необходимый материал из

известного, строить свои знания по данному вопросу в систему знаний. Данный вид учебной деятельности обучающихся создает условия для необходимости многократного и вариативного применения знаний в различных связях и условиях.

Итак, по программе «Школа России» в начальной школе на подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоении его механизма.

Аналогичные темы и задания представлены и в образовательной программе «Перспектива». Но, на наш взгляд, у программы «Школа России» есть явное преимущество: в этой программе обучающиеся получают теоретические сведения о том, что такое орфограмма, в ОП «Перспективе» отсутствует такая теоретизированность. Важно отметить и большее количество академических часов, направленных на изучение орфографии, в программе «Школа России», а в ОП «Перспектива» больше внимания уделяет лексической и синтаксической стороне речи младших школьников.

### **Выводы по первой главе.**

Орфография – это единообразие передачи слов и грамматических форм речи на письме.

Обобщение исследований Л.Л. Касаткина, Л.В. Щербы, Ю.С. Маслова и других ученых позволяет выделить четыре группы принципов, обосновывающих выбор написания: фонетический, морфологический, традиционный, дифференцирующий.

Разделы орфографии, изучаемые в школе, также делятся на несколько групп. Они касаются изображения звуков буквами, употребления заглавных букв, слитного, дефисного или раздельного написания, переноса слов, а также правил сокращения. Каждая орфограмма относится к своему разделу и опирается на тот или иной принцип написания.

В процессе анализа двух образовательных программ «Школа России» и «Перспектива» в аспекте формирования орфографических умений младших школьников мы сделали вывод, что более глубоко орфография изучается в первой программе. В свою очередь, программа «Перспектива» больше внимания уделяет лексической и синтаксической стороне речи младших школьников.



## **ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **2.1. Диагностика сформированности орфографических умений у младших школьников**

Для выявления уровня сформированности орфографических умений у детей младшего школьного возраста мы апробировали следующую методику.

**Цель исследования** – выявить уровень сформированности орфографических умений у детей младшего школьного возраста.

**База исследования** – Краснодарский край, п. Виноградный, МБОУ СОШ № 9, 3А класс. В диагностике участвовали 20 обучающихся в возрасте 9-10 лет.

#### **Структура диагностики.**

Для выявления уровня сформированности орфографических умений младших школьников был проведен диктант. Диагностика-диктант была проведена в соответствии тематическим планированием УМК «Школа России».

Для определения уровня сформированности орфографических умений у детей младшего школьного возраста нами были выделены критерии и показатели (таблица 2).

Таблица 2

#### **Критерии и показатели сформированности орфографических умений у младших школьников**

Критерий	Уровень сформированности	Шкала оценивания	Показатель
Умение находить орфограмму	Низкий	0 баллов	Обучающийся затрудняется в нахождении в тексте слов с орфограммами, при выделении (с помощью взрослого, сверстника) общих и частных

			опознавательных признаков орфограмм допускает более 3 ошибок.
	Средний	1 балл	Обучающийся может самостоятельно найти слова с орфограммами, при выделении общих и частных опознавательных признаков орфограмм допускает 1-2 ошибки.
	Высокий	2 балла	Обучающийся может самостоятельно найти слова с орфограммами, самостоятельно и без ошибок выделить общие и частные опознавательные признаки названных орфограмм.
Умение определять их тип и выбирать способ проверки	Низкий	0 баллов	Обучающийся не может самостоятельно установить место орфограммы в слове, при соотнесении слова и типа орфограмм допускает более 3 ошибок, затрудняется в выборе способа проверки орфограммы.
	Средний	1 балл	Обучающийся может самостоятельно установить место орфограммы в слове, при соотнесении слова и типа орфограмм допускает не более 2 ошибок, затрудняется в выборе способа проверки орфограммы.
	Высокий	2 балла	Обучающийся может самостоятельно установить место орфограммы в слове, отнести слово к тому или иному типу орфограмм, соотнести орфограмму с определенным правилом.
Умение осуществлять проверку	Низкий	0 баллов	Обучающийся допускает 3 и более ошибок при составлении алгоритма действий по правилу,

орфограмм по правилу			следует алгоритму ограничено, испытывает затруднения при проверке орфограммы по словарю.
	Средний	1 балл	Обучающийся допускает 1-2 ошибки при составлении алгоритма действий по правилу, но испытывает затруднения при проверке орфограммы по словарю.
	Высокий	2 балла	Обучающийся может самостоятельно составить алгоритм выполнения действия по правилу и его реализовать, проверку орфограммы по словарю осуществляет с минимальными затратами времени.
Умение осуществлять контроль орфографической правильности письма	Низкий	0 баллов	Обучающийся затрудняется в осуществлении контроля орфографического письма, допускает более 3 ошибок, регулярно нуждается в помощи взрослого, сверстников.
	Средний	1 балл	Обучающийся может осуществлять контроль орфографического письма, допускает при этом не более 2 ошибок, иногда нуждается в помощи взрослого, сверстников.
	Высокий	2 балла	Обучающийся может осуществить орфографический самоконтроль.

На основании предложенных критериев и показателей определены уровни сформированности орфографических умений у младших школьников: низкий, средний, высокий.

**Высокий уровень** (8 баллов). Обучающийся может самостоятельно и без ошибок выделить общие и частные опознавательные признаки

орфограмм, установить место орфограммы в слове, отнести слово к тому или иному типу орфограмм, соотнести орфограмму с определенным правилом, составить алгоритм выполнения действия по правилу и его реализовать, а также осуществить орфографический самоконтроль.

**Средний уровень** (4-7 баллов). Обучающийся допускает 1-2 ошибки при опознавании орфограммы, при установлении места орфограммы в слове. Допускает 1-2 ошибки при определении типа орфограмм, при отнесении слова к тому или иному типу орфограмм, при соотнесении орфограммы с определенным правилом. Допускает 1-2 ошибки при составлении алгоритма действий по правилу, при выполнении этих действий по плану и при осуществлении орфографического самоконтроля.

**Низкий уровень** (0-3 баллов). Обучающийся допускает 3 и более ошибок при опознавании орфограммы, при установлении места орфограммы в слове, при определении типа орфограммы, при отнесении слова к тому или иному типу орфограмм, при соотнесении орфограммы с определенным правилом. Допускает 3 и более ошибок при составлении алгоритма действий по правилу, следует ему ограниченно, не способен самостоятельно осуществлять орфографический самоконтроль.

Поскольку диагностика проводилась в виде диктанта, ниже описана шкала оценивания самостоятельных работ обучающихся.

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера).

«4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 3-5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

«1» – ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

### **Описание диагностики.**

Проведенное исследование включало в себя два вида письменных работ: диктант (текст «Гроза»), диктант слов различной слоговой структуры. После записи текста диктанта обучающиеся выполняли задания, в содержании которых учитывались критерии диагностики.

Установка на выполнение учебного действия – допустить минимальное количество орфографических ошибок.

Время и способ выполнения заданий. На выполнение заданий на уроке русского языка отводилось 25 минут. Обучающиеся работали в тетрадях для контрольных и проверочных работ.

#### **1. Диктант.**

Цель: выявить уровень сформированности умений обнаруживать орфограммы в тексте, записывать слова на основе изученных правил.

#### *Гроза*

*Стоит тёплый летний день. На июньской травке в лесу дети читают книжку со сказками. У подножья горы греется на солнышке лисица. По небу поплыла большая туча. Вот ударил сильный, властный гром. На землю упали первые капли. Дети съёжились от ветра. Куда бежать? Полил дождик. Вася и Юля укрылись под берёзой.*

Задание 1. В первых трех предложениях подчеркните слова с безударной гласной в корне слова.

Цель: выявить уровень сформированности умения обнаруживать орфограммы.

Критерии оценки:

Высокий – обучающийся может самостоятельно найти и подчеркнуть слова с орфограммами.

Средний – обучающийся может самостоятельно найти слова с орфограммами, но допускает 1-2 ошибки.

Низкий – обучающийся затрудняется в нахождении в тексте слов с орфограммами, и допускает более 3 ошибок.

Задание 2. Выписать из текста по одному слову со следующими орфограммами: проверяемые парные согласные по глухости и звонкости в корне слова, непроизносимая согласная в слове; подобрать к ним проверочные слова.

Цель: выявить уровень сформированности умения определять тип орфограммы и относить ее к определенному правилу.

Например: травка – травы, властный – власть.

Критерии оценки:

Высокий уровень – обучающийся может самостоятельно и без ошибок выделить опознавательные признаки орфограмм, установить место орфограммы в слове, отнести слово к тому или иному типу орфограмм, соотнести орфограмму с определенным правилом, составить алгоритм выполнения действия по правилу и его реализовать.

Средний уровень – обучающийся допускает 1-2 ошибки при опознавании орфограммы, при установлении места орфограммы в слове. Допускает 1-2 ошибки при определении типа орфограмм, при отнесении слова к тому или иному типу орфограмм, при соотнесении орфограммы с определенным правилом. Допускает 1-2 ошибки при составлении алгоритма действий по правилу.

Низкий уровень – обучающийся допускает 3 и более ошибок при опознавании орфограммы, при установлении места орфограммы в слове, при определении типа орфограммы, при отнесении слова к тому или иному типу орфограмм, при соотнесении орфограммы с определенным правилом. Допускает 3 и более ошибок при составлении алгоритма действий по правилу.

## **2. Диктант слов различной слоговой структуры.**

Речевой материал для проведения диагностики.

*Куст, щука, грач, завтрак утка, столица природа, лыжи, шарф, сильный, пружина, яблоко, старушка, чтение, огород, заснуть, перепрыгнуть.*

Задание 1. Подчеркните одной чертой те слова, в которых мы можем проверить орфограмму с помощью проверочного слова, применяя правило; двумя чертами – словарные слова, которые проверяются с помощью орфографического словаря.

Цель: выявить уровень сформированности умения осуществлять проверку орфограмм по правилу.

Критерии оценки:

Высокий уровень – обучающийся может самостоятельно подобрать правильно проверочное слово, соотнести орфограмму с определенным правилом

Средний уровень – обучающийся допускает 1-2 ошибки при подборе проверочных слов, затрудняется в выборе способа проверки орфограммы.

Низкий уровень – обучающийся допускает 3 и более подбора проверочных слов, затрудняется в выборе способа проверки орфограммы.

Задание 2. Проверить у соседа по парте диктант различной слоговой структуры, оценить правильность его выполнения.

Цель: выявить уровень сформированности умения осуществлять орфографический контроль правильности письма.

Критерии оценки:

Высокий уровень – обучающийся может осуществить орфографический контроль, увидеть и обозначить все ошибки в проверяемой работе.

Средний уровень – обучающийся может осуществить орфографический контроль, не может увидеть и обозначить 1-2 ошибки в работе соседа по парте.

Низкий уровень – обучающийся затрудняется в осуществлении контроля орфографического письма, не видит явных ошибок в работе одноклассника и нуждается в помощи взрослого.

**Результаты исследования.**

После проведения диагностики были получены следующие результаты.

Анализ проведенной диагностики уровня сформированности орфографических умений у обучающихся 3А класса показал, что низкий уровень у 20% обучающихся, средний – у 65% обучающихся, высокий – у 15%. Результаты диагностики представлены в Приложении 3 и на рис. 1.



Рис. 1. Результаты диагностики орфографических умений у обучающихся 3А класса

Данные результаты свидетельствуют о том, что проблема формирования орфографических умений является актуальной для третьеклассников. Исследование навыка орфографического письма показало, что 100% обучающихся испытывают затруднения при письме. В письменных работах много ошибок, связанных с недостаточным развитием навыков анализа звукового состава слова. В письменных работах наблюдаются частые исправления и поправки. Допускаются многочисленные орфографические ошибки.

Мы проанализировали результаты выполнения обучающимися четырех заданий.

Первое задание, направленное на выявление умения обнаруживать орфограммы, показало следующее. На высоком уровне сформировано умение у девяти человек (45%). Ольга В., Айгуль З. и др. правильно



подчеркнули слова с безударной гласной. На среднем уровне у 9 человек (45%). На низком уровне – у 2 человек (10%).

Второе задание, направленное на выявление умения определять тип орфограммы и относить ее к определенному правилу, показало, что на высоком уровне сформировано умение только у трех обучающихся (15%) Павел М., Ольга В., Наташа Н. правильно выписали слова из текста и подобрали к ним проверочные слова. Средний уровень – у 16 человек (80%), низкий уровень – у одного обучающегося (5%), Александр Ш. не справился с заданием.

Третье задание, направленное на выявление умения осуществлять проверку орфограмм по правилу, показало, что высокий уровень сформированности умения у четырех человек (20%), Наталья С., Ольга В. правильно подчеркнули слова в предложенном слоговом диктанте. Средний уровень – выполнения задания с одной или двумя ошибками, продемонстрировали 15 человек (75%). Низкий уровень выявлен у одного обучающегося (Петр А.) – 5%.

Четвертое задание, направленное на выявление умения осуществлять контроль орфографической правильности письма, было самым сложным. Шесть человек (Павел М., Лина Ю. и др.) показали высокий уровень сформированности умения (30%). Обучающиеся смогли обнаружить ошибки, сделанные одноклассниками в словах с орфограммами. Девять человек – 45%, показали средний уровень сформированности (Юрий Т., Виктор К. и др.). Низкий уровень у пяти обучающихся – 25% (Екатерина Ц., Вера Т. и др.), это дети не справились с заданием.

Проиллюстрируем примеры выполнения заданий диагностики обучающимися 3А класса на высоком, среднем, низком уровне сформированности орфографических умений, рассмотрим типичные ошибки, допущенные обучающимися при выполнении письменных заданий диагностики.

Ольга В. – высокий уровень (8 баллов) сформированности орфографических умений. Все четыре задания выполнены на 2 балла.

Александр А. – средний уровень (5 баллов) сформированности орфографических умений.

*Стоит тёплый летний день. На июньской травке в лесу дети читают книжку со сказками. У подножья горы греется на солнышке лисица. По небу поплыла большая туча. Вот ударил сильный, власный гром. На землю упали первые капли. Дети съёжались от ветра. Куда бежать\_ Полил дождик. Вася и Юля укрылись под берёзой.*

*Куст, щука, грач, завтрак утка, столица природа, лижи, шарф, сильный, пружина, яблоко, старушка, чтение, огород, заснут, перепрыгнуть.*

*2 задание: Травка – травы*

Не выписал слово «властный» в тексте диктанта, оно написано с ошибкой.

В третьем задании обучающийся обнаружил не все словарные слова, допустил в них ошибки, подчеркнул не все слова, которые проверяются с помощью проверочного слова. В четвертом задании не смог найти две ошибки в работе одноклассника.

В письменных работах допущены следующие ошибки: смешение гласных (о-а, е-и), *небу – нибу*; замена гласных (и-ы): *лижи – лыжы*; пропуск вопросительного знака в конце предложения; нарушение звуковой структуры слова: *заснуть – заснут*.

Ирина М. – низкий уровень (3 балла) сформированности орфографических умений. Три задания были выполнены на среднем уровне. В четвертом задании, проверка слогового диктанта, Ирина не смогла найти ни одной ошибки в словах с орфограммами.

В письменных работах допущены следующие ошибки: замена гласной в правиле ча-ща, жи-ши: *туча – тучя, лыжи – лыжы*; смешение гласных (ы-и, е-и): *сильный – силний, бежать – бижать, перепрыгнуть – перипрыгнуть*; нарушение звуковой структуры слова, пропуск мягкого знака:

*сильный* – *силный*; слитное написание предлогов со словом: *на землю* – *наземлю*; пропуск вопросительного знака в конце предложения.

Типичные орфографические темы, в которых обучающиеся допускают ошибки: смешение гласных и согласных (о-а, д-т, и-е, з-с); нарушение звуковой структуры слова, слитное написание предлогов со словом; слитное написание предлогов со словом; отделение приставки от слова; пропуск знаков препинания.

При проверке детских письменных работ наиболее частая ошибка – обнаружение безударной гласной в корне слова. Мы считаем, это связано с тем, что в учебниках начальных классов мало практического материала по данной теме.

Опираясь на данные, полученные при анализе образовательных программ начального общего образования, учебных книг по русскому языку и диагностики сформированности орфографических умений у младших школьников, мы пришли к выводу о необходимости разработки комплекса заданий, направленного на повышение уровня сформированности орфографических умений младших школьников на уроках русского языка.

## **2.2. Комплекс заданий, направленный на формирование орфографических умений у младших школьников**

С целью формирования орфографических умений у детей младшего школьного возраста нами был разработан комплекс заданий.

Задачи предложенного комплекса заданий:

- способствовать формированию умения находить орфограмму;
- способствовать формированию умения определять их тип и выбирать способ проверки;
- способствовать формированию умения осуществлять проверку орфограмм по правилу;
- способствовать формированию умения осуществлять контроль орфографической правильности письма.

Срок реализации комплекса заданий. Реализация предложенного комплекса предполагает систематическое включение заданий в структуру урока русского языка в течение одного учебного года. Рекомендуем регулярно менять содержание заданий по принципу усложнения речевого материала.

Достоинством предложенного комплекса является его интегративная направленность: предложенные типы заданий можно использовать при освоении разных предметных областей НОО, меняя их содержание.

Примеры интегрированных уроков при освоении предметных областей «Математика» и «Окружающий мир» с учетом орфографической направленности заданий представлены в Приложениях 4-5.

1) *Орфографические разминки* – направлены на формирование всего комплекса орфографических умений и способствуют повышению орфографической грамотности.

- Что растет со шляпой? (гриб);
- Деревенская дубленка? (тулуп);
- Какой город носит имя птицы? (орел);
- Какое русское слово состоит из трех слогов, а указывает на 33 буквы? (алфавит);
- Снег в куче? (сугроб). Этот речевой материал можно использовать на уроке «Окружающий мир», по теме «Облака, виды облаков»

После каждого вопроса обращается внимание детей на «опасное» место в слове, на тип орфограммы, на то, как решить эту орфографическую задачу.

2) *Рифмованные правила* – служат для выделения орфограммы и запоминания ее правописания в стихотворной форме.

Например:

*1) Имена, фамилии*

*Начинает буква*

*клички, города важные слова:*

*Все с заглавной буквы*

*Пишутся всегда.*

*Иванова Анна, Шуя и Москва*

*2) Гнать, держать, дышать и слышать*

*Смотреть, видеть, ненавидеть.*

*И зависеть, и вертеть,*

*и обидеть, и терпеть*

*Вы запомните, друзья,*

*их на -е- спрягать нельзя!*

*3) Чтоб проверить безударный*

*Нужно слово изменить*

*Ударение поставить*

*Громко звук звучать заставить*

*4) В классе у нас каждый знает –*

*Не глагола избегает.*

*Запомните и вы, друзья,*

*Слитно их писать нельзя!*

3) *Кроссворды* – направлены на формирование комплекса орфографических умений.

Варианты заданий:

1. Раздать кроссворд, составленный из словарных слов.
2. Раздать заранее приготовленный кроссворд (задание выполняется на карточках). Задание: разгадать кроссворд и выделить в словах орфограммы, которые изучали на предыдущих уроках.
3. Самостоятельно придумать кроссворд дома на любую тему. Задание для обучающихся: защитить свой кроссворд, дать ему название, определить тип орфограмм в словах кроссворда, способ их проверки.
- 4) *Орфографические загадки* – направлены на формирование умения находить орфограммы, определять их тип и выбирать способ проверки. Так же орфографические загадки можно использовать как речевой материал при

изучении предметов «Окружающий мир», на уроках математики, технологии, изобразительного искусства.

Прием «Замени одним словом».

Например, в теме: «Разделительный Ъ»:

- Растолковать, сделать понятным (разъяснить);
- Недоеденные куски (объедки);
- Место раздвоения железнодорожного пути (разъезд);
- Гриб, пригодный для еды (съедобный).

Тема «Удвоенные согласные»:

- Небольшое художественное произведение (рассказ);
- Дорога с рядами деревьев (аллея);
- Товарищ по работе (коллега);
- Спортивный бег (кросс).

Тема «Правописание существительных с шипящими на конце»:

- Приспособление, с помощью которого открывают замок (ключ);
- Часть суток от вечера до утра (ночь);
- Маленький ребенок (малыш);
- Человек, который лечит людей (врач);
- Суп со свеклой и другими овощами (борщ).

Тема «Непроизносимые согласные»:

- Место, где пасется скот (пастбище);
- Издавать сильный звук, свист (свистнуть);
- Синоним слова «пасмурный» (ненастный);
- Синоним слова «веселый» (радостный);
- Синоним слова «печальный» (грустный).

Тема «Шипящие согласные звуки. Сочетания жи-ши»:

- Дикая роза (шиповник);
- Инструмент для прокалывания отверстий (шило);
- Складная перегородка (ширма);

- Плод сосны, ели (шишка);
- Строительный материал для крыши (шифер);

Загадки, в которых ответ – слово с непроверяемой безударной гласной:

- помещение для продажи товаров (магазин);
- настенное украшение в комнате (картина);
- плод в скорлупе (орех);
- погода зимой (мороз);
- двенадцатая часть года (месяц).

5) *Дидактические игры*, являются хорошим средством формирования орфографических навыков, особенно умение, находить орфограммы.

Например,

1. «Подскажи словечко».

– Должен каждый ученик

Изучать родной ... (язык);

– На нижней полке – миски, блюда,

А выше – чайная ... (посуда);

– Уж давно забылись лютые морозы,

Распускают почки белые ... (березы);

– С утра сегодня небо хмурится,

Дождем умыты сад и ... (улица);

2. Игры с пословицами (по двум словам отгадать всю пословицу и записать):

а) лес – дрова (чем дальше в лес, тем больше дров);

б) шило – мешок (шила в мешке не утащишь);

в) язык – дело (не спеши языком, торопись делом);

д) труд – лень (труд человека кормит, а лень портит).

3. Игра «7 и 1» (назвать пословицы, в которых употреблены слова *семь* и *один*):

*Семеро одного не ждут;*

*Семь раз отмерь, один раз отрежь;*

*Семь бед – один ответ.*

4. Игра «Найди слова в словах».

*Яблоко, буйвол, ярмарка, полоса, хоровод, волосы.*

При этом постоянно необходимо обращать внимание детей на «опасные» места в словах, на то, как правильно записать эти слова, т.е. решить орфографическую задачу.

б) *Диктант.* При закреплении всех орфографических умений рекомендуем проводить диктанты.

Виды диктантов и методика их проведения

1. Слуховой диктант.

1) Учитель диктует слова, а дети записывают их, обозначая орфограмму;

2) Учитель загадывает загадку, а дети записывают отгадку;

*Загадки на орфограмму «Двойные согласные».*

– Сегодня Таня в первый раз

Идёт с букетом в первый ... (*класс*).

– Тишины мы ждём от вас. Начинаем свой ... (*рассказ*).

От цветов струится легкий аромат,

– А над ними пчёлы

Весело ... (*жужжат*).

– Нужен опыт и старание

Чтоб измерить ... (*расстояние*).

– Он на вокзале есть всегда,

К нему подходят поезда,

Двойное *Р* содержит он

И называется ... (*перрон*).

– Во мне два *К*, не забывайте.

Таким, как я, всегда бывайте!

Иным же словом ... (*аккуратный*).

– Загадка эта нелегка:



Пишусь всегда через два К...

И мяч, и шайбу клюшкой бей,

А называюсь я ... (хоккей).

3) «Найди слова» – например: учитель диктует четыре существительных и четыре прилагательных, обучающиеся на слух должны найти прилагательное, подходящее по смыслу существительному и записать словосочетание:

*Небо          Зимний*

*Лес          Голубое*

*Солнце      Мокрые*

*Деревья    Яркое*

2. Зрительный диктант с предварительным разбором. Направлен на формирование следующих умений: умение находить орфограммы, определять их тип и выбирать способ проверки. Умение осуществлять проверку орфограмм по правилу или словарю, а так же умение осуществлять контроль орфографической правильности письма.

Это орфографическое упражнение исключает слуховое восприятие и не опирается на звучание слова. Учитель записывает текст на доске (слова или предложения), обучающиеся читают его, анализируют, а затем он стирается. Текст пишется по памяти и после записи осуществляется проверка.

1. Зрительный диктант по теме «Имя прилагательное»

Речевой материал: *Хороша ранняя весна в лесу! Ярko светит весеннее солнце. Легкие облака украшают голубое небо. Слышны чудесные трели птиц. У сосны резвились счастливые бельчата. Маленький зайчишка грыз кору молодой осинки. На поляну вывела своих медвежат бурая медведица. Веселый и радостный лес весной!*

Задание: подчеркнуть три имени прилагательных в единственном числе, определить их род, выделить окончание.

2. Зрительный диктант по теме «Разделительный Ь».

Речевой материал: *заячьи следы, медвежья берлога, беличье дупло, лисья хитрость, козье молоко, птичьи гнёзда, оленье стадо, коровьи рога.*

Задание: подчеркнуть разделительный *Ь*.

3. Картинный диктант – вызывает интерес к изучаемой орфограмме, способствует формированию орфографических умений.

1) Учитель показывает карточку-картинку. Дети должны назвать изображенный предмет (или предметы), обнаружить орфограмму в названном слове, объяснить ее, записать слова без ошибок.

Например, слова с безударной гласной в слове: *пила, вода, лиса, зима, звонок, сова.*

Вариант задания: обучающиеся называют изображенный предмет на картинке, записывают слово, выделяя в нем непроизносимую согласную.

Речевой материал: *солнце, капустный, праздник, тростник.*

2) Учитель или ученик, выбранный по желанию, не диктует слова, а показывает мимикой, пантомимикой и жестами. Ученики записывают в тетради слова, выделяя орфограммы.

4. Выборочный диктант (картинный, слуховой, зрительный). Детям предлагается набор слов на слух либо набор карточек (картинок или слов), и дается задание:

1) разбить примеры на группы по смыслу (названия животных, названия растений); по орфограммам; по частям речи; по количеству слогов; по грамматическим признакам (род, склонение, число, падеж, одушевленность и т.д.); по ударению на определенном слоге. Например, записать предложения, выписать глаголы и указать их время.

Речевой материал:

- *Замело снегами землю.*
- *Однажды молния ударила в старый дуб на вершине холма.*
- *Дунет ветер, качнет березу.*
- *Рокотали грозы.*

- *Лежат косые сугробы, и только кое-где торчат из них веточки кустов.*

2) выписать только словарные слова (слова из словарика), слова с определенным количеством букв (звуков), слова с определенной морфемой или слова, которые нельзя переносить.

Например: Распределите и запишите слова в два столбика: в первый слова с проверяемой гласной в корнях слов, во второй слова, в которых написание гласной надо запомнить.

Речевой материал: *стакан, певец, солонка, шоссе, пятерка, щека, обед, силач, страна, дарить, ковер, ужин, морковь, качалка, держать, борьба, север, лягушка, орел, язык, лосенок, четверг, печник, магазин четыре, стрела, одежда, восьмой, овощи, пирог, число, черный, веселый, обедать, жалеть, вязать.*

5. Диктант с обоснованием. Учитель диктует слова, а обучающийся должен написать сначала проверочное слово, а затем то, которое диктует учитель, т.е. обосновать орфограмму. Например, диктуем слова: *лошадка, шубка*, а обучающиеся записывают: *лошади – лошадка, шубы – шубка* и т.д.

6. Диктант по памяти (самодиктант). Дети по памяти должны записать слова:

1) одной тематической группы названия инструментов (*лопата, топор*);

2) названия всех персонажей (или всех действий персонажа) из прочитанной дома сказки;

3) на одно правило, например глухие и звонкие согласные;

4) с определенной буквы.

7. Устный диктант с буквенными карточками («Ромашка», «Веер», «Молчанка»: да или нет). У каждого ребенка есть 10 цветных карточек с гласными буквами, например: желтая – О, красная – А, зеленая – Е, синяя – И и т.д. После диктовки слова, ученик поднимает карточку с безударной гласной, например, часы – А, метро – Е и т.д.

8. Диктант «Пишу, пока не ошибусь». Дети диктуют слова на одно правило – по 1 слову (можно по домашней заготовке), а ученик на доске пишет до первой ошибки, а остальные в тетради. Задание может выполняться по рядам, парами.

9. Графический диктант.

1) по схеме морфем дети должны подобрать по памяти слова или выбрать из текста;

2) нарисовать схему диктуемых слов;

3) сделать небольшие рисунки: а) к словам (словарный диктант: *мост, река, домашний, день, ночь, улыбаться, счастье*). Дополнительное задание – прочитать записанные слова в обратном порядке, только имена существительные, имена прилагательные, глаголы и т.д., б) к предложению (*Мы пошли в лес за грибами*);

4) обозначить условия выбора орфограмм (*вода – О; сад – Д*);

5) выписать из текста все орфограммы (*большой город: О, ЛЬ, О, Д*).

10. Кодированный (шифрованный) диктант.

1) Дети указывают количество слов в предложении черточками или учитель при первой диктовке на доске обозначает черточкой количество слов, а дети пишут предложение по памяти, опираясь на запись на доске (можно отметить орфографические задачи);

2) Для каждой орфограммы подбирается символ, во время диктовки дети рисуют только символы. Ъ обозначайте крышечкой (+, 1, кружочком и т.д.), а Ь – полукругом ( -, 0, квадратом и т.д.) – тест [12, с. 90].

11. Творческий диктант

1) Учитель диктует начало предложения, а ученики дописывают его.

Речевой материал: *Я живу в городе ... Наш город стоит на реке ... Меня зовут ... Моя фамилия ... У меня есть кошка ...*

2) «Спрашивайте – отвечаем»: по вопросу учителя дети строят предложение: *Как светит солнце в лесу? Что слышно на поляне? На пеньках растут что? Грибники идут из леса какими?*

12. Свободный диктант. Текст читается по абзацам, после каждого абзаца – запись (тем, кто не запомнил, повторяет тот, кто запомнил). Проверка может быть в классе устно 1-2 детьми с дополнениями или учителем.

13. Кроссвордный диктант. Обучающиеся по толковому словарю дома подбирают слова на определенную тему, в классе предлагают остальным только лексическое значение, обучающиеся должны записать слово, обозначая орфограмму. Так, например, при повторении темы «Безударные гласные в корне, проверяемые ударением» обучающиеся могут включить в свои диктанты следующие слова: *красавица, лиса, очарование* и т.д.).

14. Терминологические диктанты, позволяющие проконтролировать умение грамотно писать лингвистические термины (для таких диктантов слова обучающиеся могут подобрать самостоятельно).

15. Самодиктант «Общий корень». Обучающимся предлагается собрать слова из разных частей речи с данным корнем. Например, дан корень *чар*, дети могут составить слова *очарование, очаровательный, очаровывать, чаруя* и т.д.

Кроме диктантов можно использовать лексико-орфографические упражнения, которые очень многообразны. Например:

Прочитайте. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

*Остались на сн(е)гу заяч(ь)и сл(е)ды – д(а)леко ли зайцу до б(е)ды? Но заяц не б(о)ится. Прил(е)тела сн(е)жинок стая. Закружились белые птицы, заячьи сл(е)ды зам(е)тая. Напрасно с(о)бака старалась распознать сл(е)ды зайца. Выб(и)лась она из сил, приб(е)жала к старому м(е)стечку и думает:*

*- Заяц хитрый здесь был, а куда ушёл, неизвестно! (И. Эринбург)*

Запиши имена существительные во множественном числе, поставьте ударение.

*Торт (тОрты), огонь (огнИ), дятел (дЯтлы), герб (гербЫ), шарф (шАрфы), средство (срЕдства), зонт (зонтЫ), борода (бОроды), директор (директорА), орден (орденА).*

Запишите слова в две группы: в первую – слова с непроизносимой согласной, во вторую – слова, где нет непроизносимой согласной.

*Мес(Т)ность, вкус(О)ный, гиган(Т)ский, ужас(О)ный, счас(Т)ливый, интерес(О)ный, грус(Т)ный, поз(Д)но, чудес(О)ный, со(Л)нце, сер(Д)це, лес(Т)ница, словес(О)ный, здра(В)ствуй, свис(Т)нуть.*

Спишите. Подчеркните в словах буквы, написание которых надо запомнить.

*БЕседа, крОкОдил, мЕдведь, гАзета, гОризонт, жЕлтый, яблОкО, шОфёр, кОридор, фАмилия, кАстрыля, тЕлЕфон, слевА, зеркалО, вОрОбей, Аптека, кОмпьютер, кОрзина, чЕхол, грамОтный, здОрОвье.*

Запишите глаголы во 2-ом лице единственного числа.

*Освещать (освещаешь), обидеть (обидишь), желать (желаешь), поймать (поймаешь), смотреть (смотришь), искать (ищешь), помогать (помогаешь), зависеть (зависишь), рисовать (рисуешь), нагревать (нагреешь), писать (пишешь), разговаривать (разговариваешь), брить (бреешь), стелить (стелешь).*

Спишите, раскрывая скобки.

*(Не)знайка, (не)женка, (не)знаю, (не)работал, (не)жалел, (не)победил, (не)рабочий, (не)понимаю, (не)понимание, (не)победимый, (не)красивый, (не)дотрога, (не)обыкновенный, (не)существует, (не)повредит, (не)шумный, (не)известно, (не)понятный, (не)понял, (не)сказать.*

Запишите имена существительные в форме родительного падежа множественного числа.

*Грибы (грибов), жилье (жилищ), березы (берез), носки (носков), варежки (варежек), сантиметры (сантиметров), овраги (оврагов), помидоры (помидоров), кони (коней), земли (земель), дела (дел), яблоки (яблок), карандаши (карандашей), солдаты (солдат), пельмени (пельменей).*

Подчеркните в словах орфограммы, пользуясь правилом обозначения безударных гласных букв в корне.

*ТЯжёлый, стОловая, похвАла, гОстиница, мОрской, посАдить, глаЗа, стрАна, свЕтофор, лИнейка, сЕстрёнка, чИстота, свИстеть, тЕмнеть, гАлчата, плОщадка, пАстух, шАлун, лОшадка, мЯсной, бОльница, поЛянка, трОпинка.*

Спишите. Вставьте, где необходимо, мягкий знак после шипящих согласных на конце имен существительных.

*Плащ(...), молодеж(Ь), много задач(...), мыш(Ь), шалаш(...), нож(...), много луж(...), рож(Ь), овощ(...), вещь(Ь), много туч(...), тиш(Ь), марш(...), много роц(...), брош(Ь), ноч(Ь), много галош(...), обруч(...), пляж(...), гуаш(Ь).*

Спишите, вставляя необходимые парные согласные в корне слов.

*(Б, П) реПка, голуБь, хлеБ, креПкий; (З, С) мороЗ, коСьба, реЗкий, глаЗ.*

*(В, Ф) шеФ, моркоВь, обуВь, жираФ; (Г, К) флаГ, диалоГ, потоК, ночлеГ.*

*(Д, Т) плоТ, гороД, сосеДка, дожДь; (Ж, Ш) лоЖка, игруШка, дороЖка, стороЖ.*

Спишите, раскрывая скобки. Выделите приставки, подчеркните предлоги.

*(От)тащил (от)лужи, (с)лез (с)дерева, (за)шло (за)тучу, (по)ехали (по)дороге, (до)топали (до)города, (под)прыгнул (под)потолок, (во)шёл (во)двор, (в)полз (в)щель, (при)грелся (при)кухне, (на)брёл (на)избушку, (над)строил (над)чердаком.*

Запишите глаголы в два столбика: 1 – ТЬСЯ, 2 – ТСЯ.

*УчиТСЯ, бояТЬСЯ, приготоТСЯ, причесаТЬСЯ, заботиТСЯ, посмеяТЬСЯ, родиТСЯ, умыТЬСЯ, надеяТЬСЯ, слышиТСЯ, связаТЬСЯ, стучаТЬСЯ, коеТСЯ, вертиТСЯ, сознаТЬСЯ, портиТСЯ, хочеТСЯ, крутиТЬСЯ.*

Спиши, вставь окончания прилагательных, укажите их падеж.

*В дремуч(ЕМ) лесу, с чист(ОЮ) водою, в дальн(ЕМ) краю, с дальн(ЕГО) севра, из глубок(ОГО) моря, по широк(ОМУ) полю, в*

*соседн(ЮЮ) деревню, на березов(ОЙ) ветке, зимн(ИЕ) каникулы, над  
высок(ИМИ) домами, об удивительн(ЫХ) историях, из свеж(ЕЙ) капусты,  
за колюч(ИМ) кустом.*

Усвоение написания трудных слов, овладение орфографическим навыком требует многократных систематических упражнений, которые связываются со всеми видами письменных работ. Языковым материалом для проведения таких упражнений могут стать пословицы, поговорки, загадки, стихотворения, связные тексты – отрывки из художественных произведений, научно-познавательные тексты.

### **Выводы по второй главе**

Проведена диагностика сформированности орфографических умений у обучающихся 3 класс в форме диктанта.

Результаты получены следующие: большая часть детей справилась с работой. Наиболее типичные орфографические ошибки в проверяемых безударных гласных и парных по глухости-звонкости словах.

На основании результатов диагностики был предложен и описан комплекс заданий, направленный на формирование орфографических умений у младших школьников.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью обучения орфографии является формирование у обучающихся прочных навыков правописания. Для достижения этой цели в процессе обучения необходимо создать условия, способствующие освоению такого сложного вида деятельности, как орфографически правильное письмо.

Содержание обучения орфографии определяется с учетом структуры сознательного орфографического действия включает формирование орфографических умений:

- 1) умения обнаруживать орфограммы;
- 2) умения определять тип орфограммы и выбирать способ ее проверки;
- 3) умения проверять орфограмму по словарю или по правилу;
- 4) умения контролировать орфографическую правильность письма.

Сочетание сознательности и автоматизма обуславливают необходимость тщательной работы над правилом при обучении орфографии, обоснования правильности написания, продуманной системы разнообразных упражнений, обеспечивающих выработку навыка грамотного письма, выбора метода работы. Мы рассмотрели методы и приемы формирования орфографических навыков на уроках русского языка: списывание, орфографический разбор, решение орфографических задач и т.д. Своевременное выявление недостатков в формировании орфографических навыков позволит указать конкретные и наиболее эффективные пути предупреждения, профилактики и преодоления затруднений в формировании орфографического навыка у обучающихся начальных классов.

С целью выявления уровня сформированности орфографической грамотности нами было проведено исследование. В исследовании участвовали 20 человек 9-10 лет, которые обучаются по образовательной системе «Школа России» (автор В.П. Канакина). Для выявления уровня сформированности орфографических умений младших школьников был проведен диктант «Гроза» и диктант слов различной слоговой структуры.

Анализ проведенной диагностики уровня орфографических умений учащихся 3-А класса показал, что низкий уровень у 20% обучающихся, средний – 65%, высокий – 15%.

С целью формирования орфографических умений у детей младшего дошкольного возраста нами был разработан комплекс, включающий разные типы заданий: орфографические разминки, рифмованные правила, кроссворды, орфографические загадки, загадки, в которых ответ – слово с непроверяемой безударной гласной, дидактические игры, диктанты.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков. М. Просвещение, 1987. 326 с.
2. Алексеева Л.Л., Анащенкова С.В., Биболетова М.З. и др. Планируемые результаты начального общего образования; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. 3-е изд. М.: Просвещение, 2011. 187 с.
3. Арямова О.С. Обучение решению орфографических задач. Начальная школа. 1988. №4. С.75-77.
4. Бабанский Ю.К. Педагогика. М.: Просвещение, 1998. 479 с.
5. Богоявленский Д.Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии. Начальная школа. 2003. № 4. С. 39-46.
6. Борисенко И.В. Понятие «орфограмма» в начальном курсе обучения правописанию. Начальная школа. 2003. № 7. С. 32-34.
7. Бочкарева Т.Д. Предупреждение орфографических ошибок. Начальная школа. 2001. №3. С. 34-37.
8. Булохов В.Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся. Начальная школа. 1991. №1. С. 59-62.
9. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. М.: Юрайт, 2017. 200 с.
10. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М.: Смысл: Эксмо, 2012. 512 с.
11. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. М.: Школа, 2007. С. 56-72.
12. Давыдов В.В. Младший школьный возраст как особый период в жизни ребенка: содержание и структура учебной деятельности. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия: учебное пособие, составитель Дубровина И.В., А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. М.: Академия, 1999. С. 56-59.

13. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. 4-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 384 с.
14. Жедек П.С. Методика обучения орфографии (теоретические основы обучения русскому языку в начальных классах). под ред. М.С. Соловейчик. М.: Просвещение. 2002. 306 с.
15. Жуйков С.Ф. Формирование орфографических действий у младших школьников. М.: Просвещение, 1965. 259 с.
16. Ибрагимова А.И. Развитие орфографической зоркости учащихся младших классов. Набережные Челны, 1997. 316 с.
17. Иванова В.Ф. Современная русская орфография. М.: Просвещение, 1991. 47 с.
18. Канакина В.П. Русский язык. 1 кл.: Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Изд. 5-е. М.: Просвещение, 2014. 143 с.
19. Канакина В.П. Русский язык. 2 кл.: Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. 7-е изд. М.: Просвещение, 2017. Ч.1. 144 с.
20. Канакина В.П. Русский язык. 2 кл.: Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. 7-е изд. М.: Просвещение, 2017. Ч.2. 144 с.
21. Канакина В.П. Русский язык. 3 кл.: Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. 2-е изд. М.: Просвещение, 2013. Ч.1. 159 с.
22. Канакина В.П. Русский язык. 3 кл.: Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. 2-е изд. М.: Просвещение, 2013. Ч.2. 159 с.
23. Канакина В.П. Русский язык. 4 кл.: Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. 2-е изд. М.: Просвещение, 2013. Ч.1. 159 с.

24. Канакина В.П. Русский язык. 4 кл.: Учеб. Для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. 2-е изд. М.: Просвещение, 2013. Ч.2 .159 с.
25. Котикова Н.М. О способе орфографического действия. Начальная школа. 2001. №6. С. 21-23.
26. Кустарева В.А., Рождественский Н.С. Методика русского языка Кустарев В.А., Рождественский Н.С.. М.: Просвещение, 1982. 168 с.
27. Кузьмина С.М. Теория русской орфографии. М.: Наука, 1981. 243 с.
28. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Просвещение, 1969. 214 с.
29. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. М.: Просвещение, 1990. 225 с.
30. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская; под. ред. М.Р. Львова. 7-е изд. М.: Центр-издат, 2012. 464 с.
31. Материалы для подготовки студентов к государственной итоговой аттестации по предметам филологического цикла: учебное пособие / А.С. Демышева, А.А. Краева, М.Л. Кусова, С.В. Плотникова, В.А. Шуритенкова; под общ. ред. С.В. Плотниковой; Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2016. 149 с.
32. Мишина А.П. Словарно-орфографическая работа на уроках русского язык. Начальная школа. 2007. №8. С. 26-30.
33. Парамонова Л.Г. Как повысить грамотность учащихся. СПб.: КАРО: Дельта, 2005. 304 с.
34. Парубченко Л.Б. Почему дети делают ошибки и как их научить писать правильно. М.: Реал, 2001. 158 с.
35. Плотникова С.В. и др. Теория и технология начального языкового образования: учебное пособие для студентов Института педагогики и психологии детства / С.В. Плотникова, В.А. Шуритенкова; Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2014. 277 с.

36. Рамзаева Т.Г. Формирование навыков грамотного письма Обучение в 3 классе. Книга 1. М: Просвещение, 1988. 299 с.
37. Репкин В.В. Развивающее обучение языку и проблема орфографической грамотности. Начальная школа. 1999. №7. С. 35-48.
38. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. М.: Педагогика, 1973. 424 с.
39. Савельева Н.А. Работа над формированием навыков грамотного письма. Начальная школа. 1997. №1. С.49-53.
40. Семаго Н.Я. Теория и практика оценки психического развития ребенка дошкольный и младший школьный возраст. СПб.: Речь, 2005. 373 с.
41. Смирнов С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1998. 478 с.
42. Смирнов С.А., Котова И.Б., Шиянов Е.Н. и др. Педагогика / Под ред. С.А. Смирнова. 4-е изд., испр. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 512 с.
43. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. К тайнам нашего языка. Методические рекомендации. 1-4 класс. Смоленск: Ассоциация XXI век. 2006. 280 с.
44. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Программа «Русский язык». Учебно-методический комплект для четырехлетней начальной школы «Гармония». Смоленск: Ассоциация XXI век, 2005. 420 с.
45. Формирование общих орфографических приемов при изучении русского языка: учебное пособие под ред. Н.Ф. Талызиной. М.: МТО ХОЛДИНГ, 2002. 160 с.
46. Чистякова Л.Н. Приемы работы по предупреждению орфографических ошибок. Начальная школа. 1997. №2. С.63-65.
47. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М-во образования и науки РФ. М.: Просвещение, 2010. 31 с.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 1

## Пример заполнения таблицы при обучении орфографии

Разделы орфографии	Морфологический принцип	Фонетический принцип	Традиционный принцип	Дифференцирующий принцип
Передача звуков речи на письме	Безударные проверяемые гласные в корне слова. В безударной позиции в корне слова пишется та же буква, что и в проверочном слове под ударением: <i>увядать – вянет, лесничество – лес.</i>	Написание А/О в приставках раз-/рас-/рос-/роз-. Под ударением пишется О, в безударной позиции А. <i>Размышлять, розыск, роспись, рассылка.</i>	Непроверяемые безударные гласные. Написание проверяется по словарю: <i>собака, калач, периферия.</i>	Написание Ъ для разграничения женского и мужского рода: <i>ночь, меч, ложь, нож.</i>
Написание заглавных букв			С прописной буквы пишется каждая новая строка в стихотворении, независимо от знака препинания в конце предшествующей строки. <i>Звени, звени, золотая Русь, Волнуйся, неугомонный ветер! (С. Есенин)</i>	
Слитное, дефисное и раздельное написание		Слитное написание предлогов и наречий, образованных слиянием предлога и существительного: <i>внизу, взамен, навстречу.</i>	Дефисное написание частиц: кое-, кой-, -ка, -либо, -нибудь, -то, -тка, -с, -де. <i>Кое-как, какой-то, ждем-с.</i>	Написание омофонов с различным лексико-грамматическим значением: на счет и насчет.
Правила переноса	Нельзя разбивать односложную приставку, если после нее стоит согласный: <i>подкова, развозчик.</i>			

Правила сокращения		При удвоенных согласных перед гласным следует в сокращении оставлять только первую.		
-----------------------	--	--	--	--



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Рекомендации для проверки письменных работ обучающихся

(УМК «Школа России»)

*Ошибкой в диктанте следует считать:*

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

*За ошибку не считаются:*

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

*За одну ошибку в диктанте считаются:*

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

*Негрубыми ошибками считаются следующие:*

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 3

Результаты диагностики уровня сформированности орфографических умений у обучающихся 3 А класса

Имя, фамилия ребенка	Критерии оценивания				Общий балл	Уровень сформированности орфографических умений
	Умение находить орфограммы	Умение определять их тип и выбирать способ проверки	Умение осуществлять проверку орфограмм по правилу	Умение осуществлять контроль орфографической правильности письма		
Александр А.	2	1	1	1	5	средний
Петр А.	1	1	0	1	3	низкий
Михаил В.	1	1	1	1	4	средний
Ольга В.	2	2	2	2	8	высокий
Димитрий Д.	1	1	1	1	5	средний
Татьяна Е.	0	1	1	2	4	средний
Айгуль З.	2	1	1	1	5	средний
Виктор К.	2	1	1	1	5	средний
Ирина М.	1	1	1	0	3	низкий
Павел М.	2	2	2	2	8	высокий
Елена Н.	1	1	1	1	4	средний
Наталья Н.	2	2	2	2	8	высокий
Наталья С.	1	1	2	0	4	средний
Юрий Т.	2	1	1	1	5	средний
Вера Т.	1	1	1	0	3	низкий
Александр Ф.	2	1	1	1	5	средний
Екатерина Ц.	1	1	1	0	3	низкий
Александр Ш.	2	0	1	1	5	средний
Лина Ю.	0	1	1	2	4	средний
Дарья Я.	1	1	1	1	4	средний
Показатели высокого уровня	45%	15%	20%	30%		
Среднего уровня	45%	80%	75%	45%		
Низкого уровня	10%	5%	5%	25%		

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Интегрированный урок (математика, русский язык) с использованием ИКТ

Цель урока: создать условия для формирования умений устного и письменного счета, умений решать задачи, умений решать уравнения, закрепить знания об имени прилагательном,

Задачи урока:

- создать условия для осознания и осмысления изученной информации;
- создать условия для применения знаний и умений в знакомой и новой учебной ситуации через разнообразные формы организации познавательной деятельности;
- развивать навыки контроля и самоконтроля, навыки практической работы в группах;
- развивать умения информационного, коммуникативного вида деятельности;
- развивать устную и письменную речь;
- прививать навыки коллективной деятельности; умения организации труда.

Методы обучения: словесный (беседа, рассказ, объяснения); наглядный; практический (работа с пособием, карточки); частично-поисковый;

Форма работы: фронтальная; индивидуальная; групповая.

Оборудование: учебник; распечатка деформированного предложения; иллюстрации для словарно-орфографической работы; карточки с заданием для групповой работы;

Ход урока.

Организационный момент.

*Улыбнитесь, пожалуйста, так,*

*Как вы еще не улыбались.*

*Чтоб, как солнце яркое за окном,*

*Радость вокруг расплескалась.*

Актуализация знаний. Оформление тетради по математике.

Дайте характеристику числу:

- двузначное
- нечетное
- в нем 27 единиц
- состоит из 1 десятка и 7 единиц
- стоит при счете между числами 26 и 28
- оно больше всех предыдущих чисел
- оно меньше всех последующих чисел

Каллиграфическая минутка.

- запишите число меньше 27 на 3 единицы
- запишите число, обозначающее количество букв в слове *маленький*
- запишите число, обозначающее количество гласных в слове *стойкий*
- запишите число, обозначающее количество согласных в слове *свалка*
- запишите число, обозначающее количество звуков в слове *веселые*

Оформление тетради по русскому языку, характеристика с орфографической позиции.

Словарно-орфографическая работа (картинный диктант).

Речевой материал: *сирень, подорожник, часы, семья, вокзал, собака, снегурочка, звонок, магазин.*

Фронтальная проверка с объяснением правописания орфограмм.

Основной этап урока.

- Сегодня мы побываем в магазине, а кто пошел за покупками узнаем, решив примеры на карточке розового цвета (работа в парах).

- Распределите полученные числа в порядке возрастания, соотнесите ответы с буквами, что получилось? (Алеша)

- Решим примеры на карточке зеленого цвета, распределим полученные результаты в порядке возрастания, соотнесем с буквами, что получилось?

$$90 : 3$$

л

$$500 : 100$$

б

$$28 + 15$$

ё

$$2 \cdot 60$$

а

$$240 : 10$$

А

$$99 : 3$$

ь

$$938 - 3$$

а

$$7257 \cdot 0$$

м

$$1 \cdot 324$$

ш

$$425 : 425$$

о

$$15 \cdot 4$$

л

- Итак, скажите, кто, что и где купил? Предложение записываем в тетрадь.

- Предложение разобрать по членам предложения (работа в группах).

*Алеша купил в магазине альбом.*

- Какой второстепенный член отсутствует в предложении? Какой частью речи он обычно выражен?

- Что вы знаете об имени прилагательном? (ответы детей, прием «Мозговой штурм»)

- Молодцы. Устно распространим предложение второстепенным членом определением.

- Как понимаете лексическое значение слова купил? (заплатил, считал деньги)

- Мы знаем, что Алеша купил, сейчас вы узнаете сколько альбомов ему понадобилось. (работа по рядам индивидуально (разноуровневые – в ответе = 4))

$$18$$

$$96$$

$$250$$

$$+ 12$$

$$- 16$$

$$: 10$$

$$: 5$$

$$: 10$$

$$: 5$$

$$\cdot 7$$

$$+ 7$$

$$+ 60$$

$$- 26$$

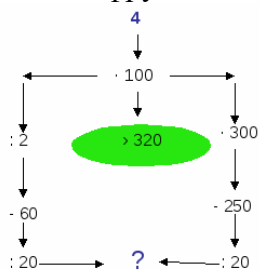
$$\cdot 4$$

$$- 30$$

$$: 4$$

$$\begin{array}{r} ? \\ : 15 \\ ? \\ : 7 - 1 \\ ? \end{array}$$

- Что еще нужно знать Алеше, чтобы купить альбомы? (цену)
- Расшифруем блок-схему и узнаем цену альбома (работа у доски)



(Ответ: 70 рублей)

Работа с блок-схемой: если после первого действия получается число, которое меньше числа 320, то решаем по направлению часовой стрелки, если больше – решаем против часовой стрелки.

- Используя полученные данные, составьте задачу и решите её (работа в парах).

цена  
количество  
стоимость  
70 рублей  
4  
?

- Ребята, а вы знаете вместе с Алешей в магазин ходил Сережа, он тоже купил альбомы на 210 рублей. Задайте вопрос и решите задачу.

- На сколько больше денег заплатил Алеша?
- На сколько меньше альбомов купил Сережа?
- Что делали мальчики дальше? (работа с деформированным текстом)

*Пришли, и, сели, домой, мальчики, рисовать.*

*(Мальчики пришли домой и сели рисовать)*

- Сколько времени они рисовали? (решение уравнений)

$$\begin{array}{lll} 1 \text{ ряд} & 2 \text{ ряд} & 3 \text{ ряд} \\ 5432 - x = 5402 & 270 : x = 9 & x \cdot 15 = 450 \end{array}$$

(рисовали 30 минут)

- Правильно, а вот что они нарисовали?
- Что нарисовали мальчики?

IV. Самостоятельная работа в группах.

Подобрать имена прилагательные для описания льда и снега.

Авторский стул.

Для чего используем в речи имена прилагательные?

Графический диктант «Имя прилагательное».

Рефлексия.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Интегрированный урок русского языка и окружающего мира в 3 классе

Темы: Словообразование (русский язык). Неживое и живое в природе, природные сообщества (природоведение).

Цель: способствовать формированию умения работать с орфографическим словарем; упражнять в подборе однокоренных слов; учить нахождению частей слова, участвующих в образовании новых слов; развивать речь обучающихся; закрепить знания о живой и неживой природе, растениях, животных различных природных сообществ; продолжить формирование экологической культуры.

Оборудование: плакаты «чудо-дерева» и луга; картинки с изображением животных и растений; карточки с однокоренными словами.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Учитель. Сегодня на уроке мы совершим экскурсию в страну «Грамматика». Как и в любом путешествии, у нас будут остановки с необычными заданиями. Вам предстоит вспомнить о живом и неживом в природе, вспомнить названия растений и животных, обитающих в природных сообществах.

II. Словарная работа.

Учитель. Первая станция в нашем путешествии – станция «Словознайка».

На доске написаны части слова:

*...реза, ...ведь, ...гурец, ...сина, ...повей, ...рона, ...тофель, ...тух, ...бака.*

*Слова спокойно жили в книжке,*

*Но книжку вдруг погрызли мышки.*

*От слов начала откусили*

*И в норку быстро утащили.*

Запишите словарные слова в тетрадь.

Вторая станция – «Проверяйка».

Учитель. Прочитайте слова орфографически.

- На какие две группы можно разделить эти слова, поставив вопросы что? или кто? (Неодушевленные и одушевленные существительные.)

- Назовите имена существительные, обозначающие растения. (Береза, огурец, осина, картофель.)

- Найдите растения, относящиеся к природному сообществу «лес». (Осина, береза.)

- В какой тип леса они входят? (Смешанный лес.)

- Назовите имена существительные, обозначающие животных. (Медведь, соловей, ворона, петух, собака.)

- Найдите животных, относящихся к природному сообществу «лес». (Медведь, соловей, заяц.)

III. Наблюдение над ролью окончаний.

Третья станция – «Думайка».

На доску вывешивается картина «Лес зимой».

Учитель. Какое время года изображено на картине? (Зима.) Назовите слова, характеризующие признаки зимы. (Снег, мороз, сугробы, лед и так далее.)

Учитель вызывает к доске детей, назвавших однокоренные слова (мороз, морозный, морозить или снег, снежный, снежок, снегопад, снеговик).

Учитель. Почему эти ученики вызваны к доске, ведь остальные дети также называли слова, относящиеся к зиме? (Общий корень – мороз, снег.)

- Как называются такие слова? (Однокоренные.)

- Какой «секрет» у одно коренных слов? (Они имеют одинаковый корень и близки по смыслу.)

Четвертая станция – «Наблюдайка».

На доске написано слово мороз. В тетради ученики склоняют это слово.  
Учитель. С помощью какой части изменяется слово мороз? (Окончание.)

- Что показывает окончание? (Число, род, падеж.)

- Меняет ли окончание смысл слова? (Нет.)

- Получаются ли однокоренные слова при склонении существительных? (Нет, меняется форма одного и того же слова.)

- Что заложено в окончании? (Грамматическое значение слова.)

- В какой части слова заложено его лексическое (смысловое) значение?

На этот вопрос нам предстоит ответить, а для этого все должны стать на время исследователями.

IV. Наблюдение над однокоренными словами и их образованием.

1. Грамматическая сказка.

Учитель. Много-много лет назад появилось на свет маленькое слово сад. Нашли его люди и думают: «Что с ним делать?» Подумав, они посадили это слово на лист бумаги. Когда вспомнили, то увидели, что оно разрослось.

*Как много лет назад*

*Посадили странный сад.*

*Не был сад фруктовым –*

*Был он только словом.*

Учитель открывает плакат, на котором нарисовано дерево с разветвленным стволом, на ветвях в виде плодов прикреплены однокоренные слова.

Учитель. Посмотрите, ребята, что за чудо-дерево выросло? Как называются части у этого необычного растения? (Корень, стебель, плоды.)

Чудо-слово, слово-корень

Разрастаться стало вскоре

И плоды нам принесло,

Стало много новых слов.

- Внимательно посмотрите на чудо-дерево. Что выросло на нем? (Слова.)

- Назовите эти слова. Что у них общего? (Корень.)

Такие слова называются однокоренными.

Вот из сада вам рассада.

Вот еще посадки рядом.

Вот еще садовод.

С ним садовник идет.

Очень интересно гулять

В саду словесникам.

Назовите однокоренные слова. (Сад, рассада, посадки, садовод, садовник.)

- Как же случилось, что у одного корня появилось много родственников? (Использовались приставки и суффиксы.)

- На какие группы по способу образования можно разделить эти слова? (На доске дается «шпаргалка».)

1. 

3. 

2. 

4. 

В науке такие словесные «деревья» называют словообразовательными гнездами, а процесс образования новых слов в русском языке называется словообразованием.

2. Работа с учебником.

Учитель. Выпишите в тетрадь однокоренные слова. Выделите в них основы. Влияют ли на смысл слова приставки и суффиксы? (Изменяют смысл слова.)

3. Закрепление.

Пятая станция – «Упражняйка».

Учитель. Добавьте приставки к корню -лет- (Отлет, полет, прилет, вылет.)

Подберите к придуманным словам имена существительные, обозначающие живое в природе. (Отлет птиц, полет шмеля, вылет пчел.)

Сделаем вывод: различаются ли однокоренные слова по смыслу? (Да.)

Учитель показывает картинки животных: волка, козы, верблюда, слона.

- На какие группы можно разделить этих животных? (Домашние и дикие.)

- Напишите названия детенышей этих животных? (Волчонок, козленок, верблюжонок, слоненок.)

- При помощи какой части слова образованы эти слова? (Суффикс -онок.)

- Какое значение придают словам суффиксы -онок, -елок? (Уменьшительно-ласкательное.)

- Можно ли предложенные слова назвать однокоренными? Лето – летать. Подводят – вода. (Нет. Доказать.)

- Как из дома сделать жилье для лилипутов? для великанов? (Дом – домик – домище.)

- Маленький первоклассник-ученик и важный профессор-ученый. Являются ли они родственниками? Докажите.

Шестая станция – «Выбирай-ка».

На доске вывешивается картина «Цветущий луг».

Учитель. Что такое луг? (Сообщество травянистых влаголюбивых растений.)

- Какие растения здесь изображены? (Клевер, тимopheевка, мятлик, лютик ...)

- У Машиной мамы сегодня день рождения. Рядом с домом цветущий лужок (как на картинке). Маша пошла на луг и нарвала букет луговых цветов, которые и подарила маме. Как вы считаете, правильно ли поступила Маша? Почему? Как бы вы поступили? (Обсуждаются поставленные вопросы.)

Задания:

1) Выписать в тетрадь однокоренные слова.

2) Разобрать по составу слова: луг, лужок, луговые.

Седьмая станция – «Поиграйка».

Игра «В гости к родственникам».

Трем ведущим раздаются карточки с главным словом гнезда родственных слов.

Остальным обучающимся даются карточки с родственными словами трех групп.

*Снег, снежный, снеговик, снежинка, снежок, снегурка, снегурочка.*

*Ветер, ветерок, ветреный, заветрило.*

Выигрывает та группа, которая быстрее соберется около ведущего.

Учитель. Молодцы, ребята! Никто не заблудился, каждый нашел свое словесное гнездо.



## ОТЗЫВ

### руководителя выпускной квалификационной работы

Ефимчук Анны Николаевны, обучающегося по ОПОП «44.03.01 – Педагогическое образование», профиль «Начальное образование», заочная форма обучения.

*Тема ВКР: «Обучение младших школьников орфографии».*

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент проявил личностные качества, свидетельствующие о готовности сознать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей обучающихся (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектировочной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6) и т.п.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

## ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Ефимчук Анны Николаевны по теме «Обучение младших школьников орфографии» соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО «44.03.01 – Педагогическое образование».

Кусова Маргарита Львовна,  
доктор филологических наук, профессор,  
заведующий кафедрой русского языка и  
методики его преподавания в начальных классах



М.Л. Кусова

18.02.2019



**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

## **СПРАВКА**

### **О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе**

**Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы

**Ефимчук Анна Николаевна**

Факультет, кафедра, номер группы

**ИПиПД, каф. РяиМП, БН-53z**

Название работы

**Обучение младших школьников орфографии**

Процент оригинальности

**63,05%**

Дата 13.02.2019

Ответственный в  
подразделении

  
(подпись)

**Д.О. Иваненко**

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;  
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;  
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

## НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Сержинчук А.Н.

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден

Дата 12.02.2019

Ответственный  
нормоконтролер

  
(подпись)

Чивченко А.О.  
(ФИО)